

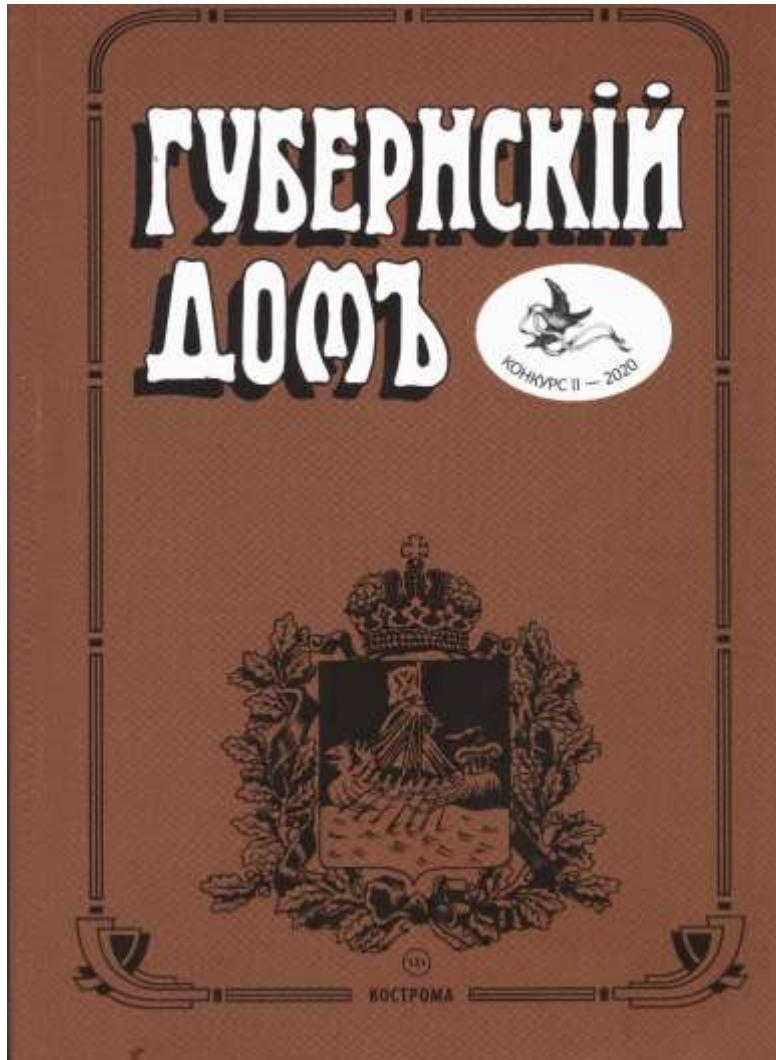
Парфеньевская центральная библиотека им.С.В.Максимова

ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ СКВОЗЬ ТАИНСТВО СТРАНИЦ

Новые книги о костромском крае

С.Парфеньево, 2021 год

“ Историко-краеведческий и литературный журнал
«Губернский дом»



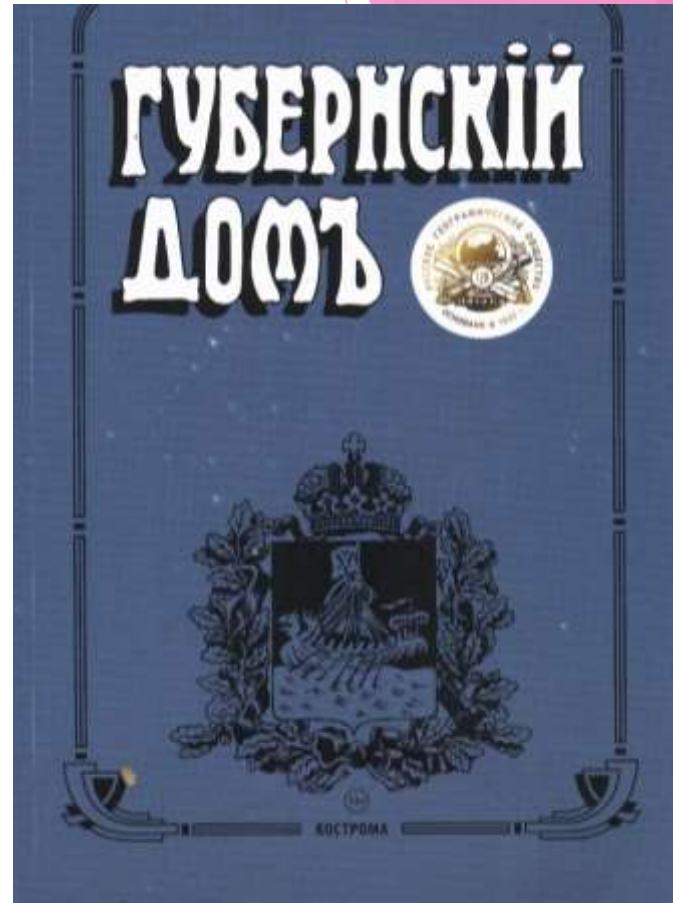
В четвертом номере альманаха за 2020 год представлены материалы “” дистанционного этнографического конкурса «Жизни магический круг».

В разделе «Время и место» опубликованы конкурсные работы участниц из Парфеньевского района Т.А.Воронцовой «Путешествие по забытым деревням» и В.А.Панченко «Парфеньевские были».

Историко-краеведческий и литературный журнал «Губернский дом»



Второй номер «Губернского дома» эстетически привлекательно представляет разнообразные этно-краеведческие материалы. Среди них: секреты деда Пимоката; дворовые песни 1930-х годов; питейное дело начала XX века; банный промысел в Костроме; православные праздники Нижней Невы; крестины в крестьянской семье и многое другое.



Третий выпуск альманаха за 2020 год посвящен 175-летию Императорского Русского географического общества. Его авторы приглашают читателя в путешествие по историко-природным местам Костромского края.

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ
ВАСИЛЕВСКИЙ:



ОТ СЕМИНАРИСТА
ДО МАРШАЛА

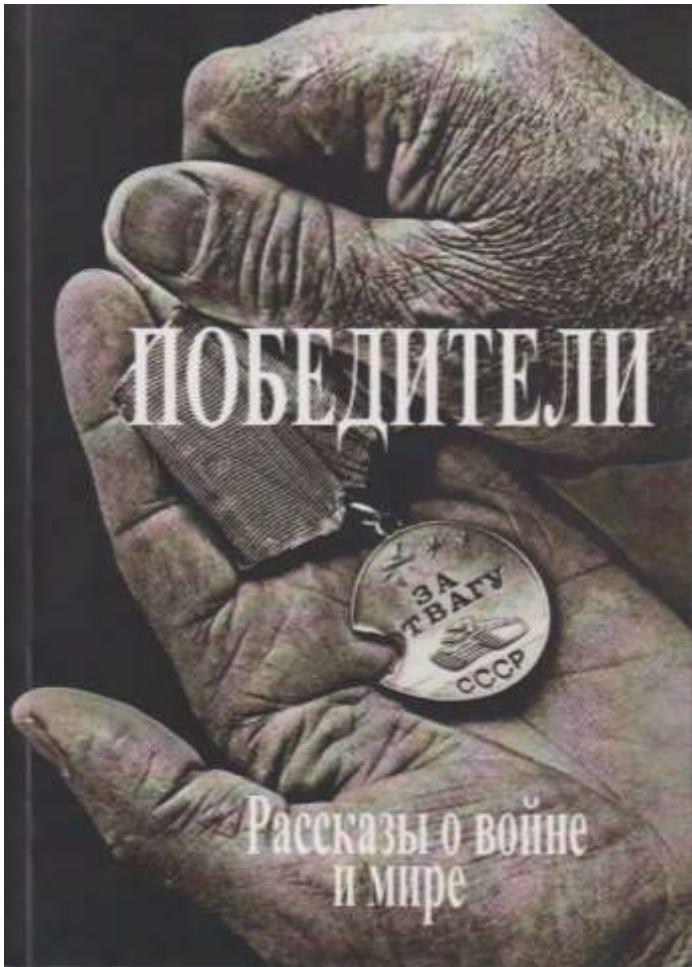
**Андранинов Г., священник, Белов А.М. Александр Михайлович
Василевский: от семинариста до маршала. – Кострома:
Костромская духовная семинария, 2020.- 72с., ил.**

Костромская духовная семинария по праву гордится своим выпускником 1915 года. Авторы данной книги раскрывают тему духовных корней А.М.Василевского, рассказывают о годах его учение в семинарии, приводят поколенную роспись предков Маршала.



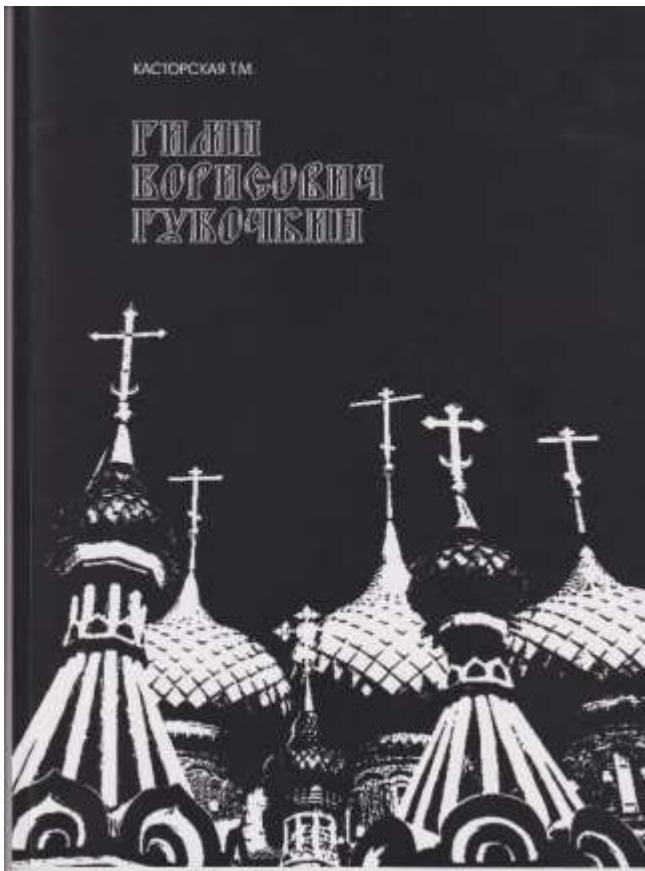
Клейн Э.Г. «Нашей юности оркестр...»: из истории духового оркестра Военной академии радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С.К.Тимошенко. –Кострома, 2020. – 224 с., фото.

Военный оркестр известен далеко за пределами Костромской области. Ежегодно коллектив принимает участие в военных парадах на Красной площади в Москве, многих значимых мероприятиях с участием руководства Министерства обороны. Книга рассказывает об основных вехах истории оркестра, о военных дирижерах, об интересных событиях в жизни коллектива, таких как: участие в съемках фильма «Жестокий романс», участие в постановке оперы Мусоргского «Хованщина» совместно с Московским театром «Новая опера».



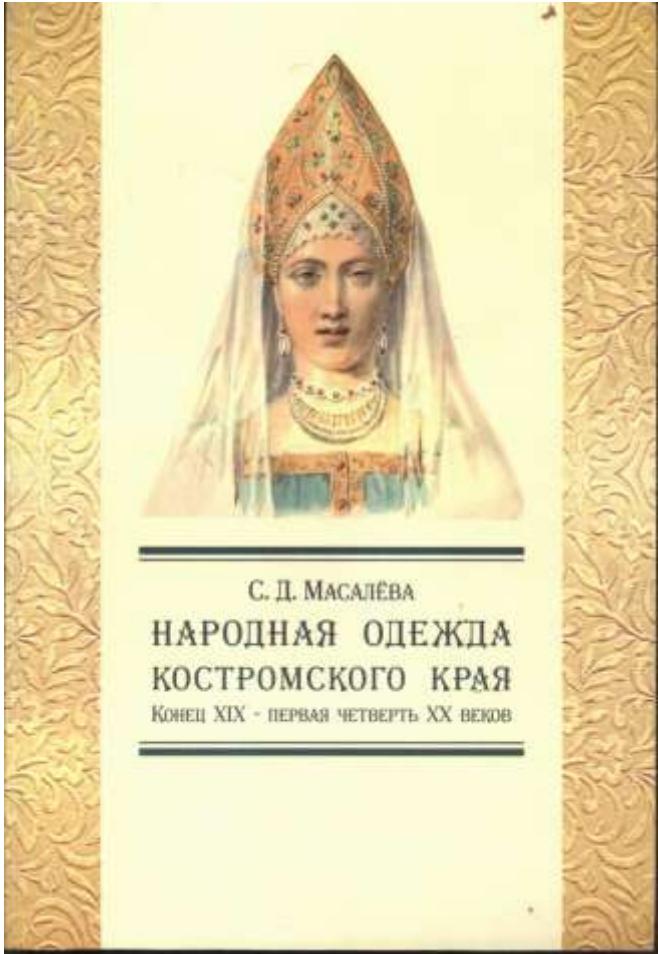
**Победители: Рассказы о войне и мире /В.Елманов и др. – [б.м.]:
Издательские решения, 2020. – 188 с.**

В книге представлены 18 рассказов современных костромских писателей, членов Союза российских писателей, об участниках Великой Отечественной войны, о труде в тылу, послевоенной мирной жизни, об армии и Вечной Памяти о Великой Победе. Издание книги осуществлено в интеллектуальной издательской системе Ridero.



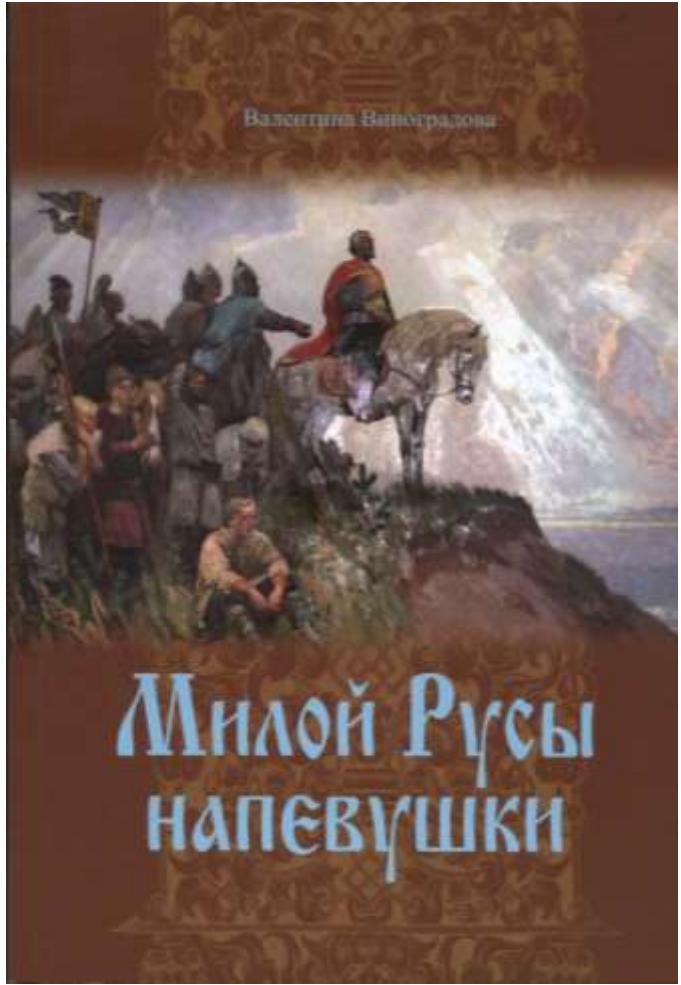
**Касторская Т.М. Гимн Борисович Губочкин: альбом-монография.
Кострома, 2020.**

Альбом посвящен творчеству Г.Б.Губочкина (1935-1998 г.г.), имя которого вошло в число значимых для истории искусства и культуры Костромского края. Самобытный художник-реставратор занимался нелегким трудом по спасению памятников русской монументальной и станковой живописи мирового значения.



Масалева С.Д. Народная одежда Костромского края. Конец 19 – первая половина 20 веков. – Кострома, 2017. – 200 с., ил.

Книга посвящена истории и типологии крестьянского костюма и написана по материалам, собранным автором в этнографических экспедициях по костромскому краю в 1960-1990-е годы. Автор книги дает возможность впервые познакомиться с секретами традиционной костромской «одежки», ее символики и обережной силы. Уникальные выкройки костромского народного костюма помогут выполнить его своими руками.



Виноградова В.В. Милой Русы напевушки. – Кострома, 2017. – 224 с.

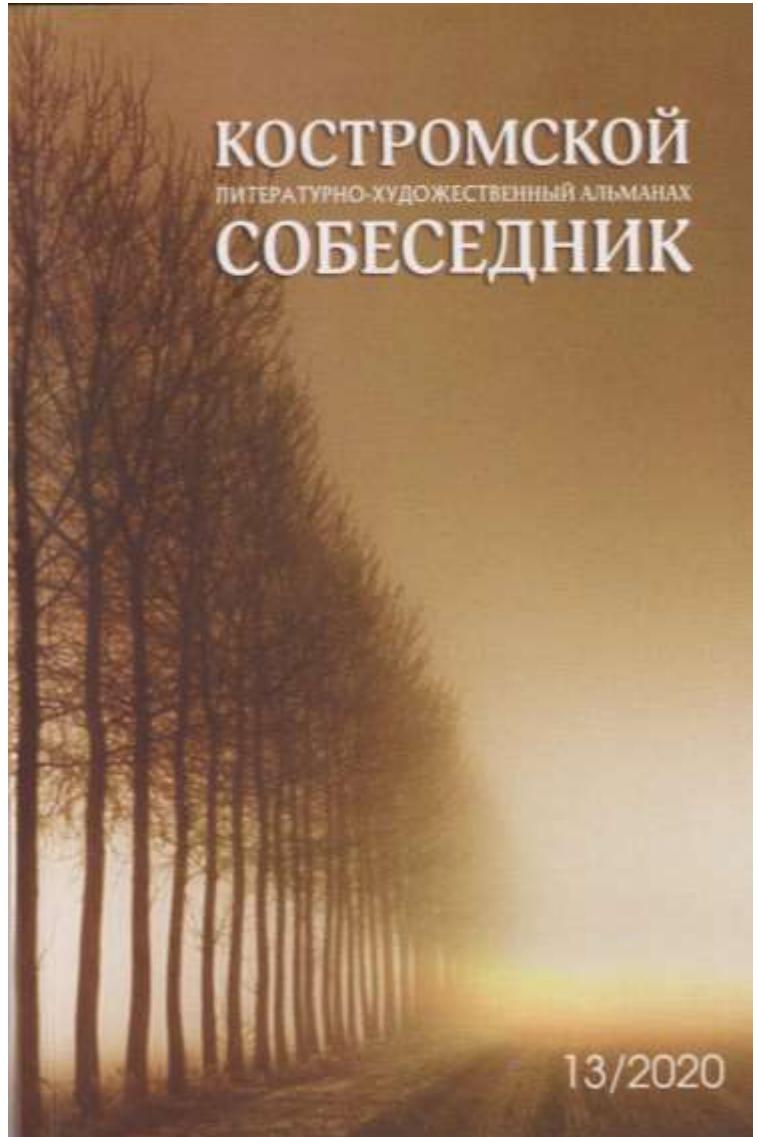
Новый сборник костромской поэтессы В.Виноградовой написан красивым славянским слогом. В книге – теплые сказы о родной древней русской земле. Поэмы – это сказы о большой любви русских князей к родной земле, к милой славянской деве Ладе – к женщине-богине (и неважно, как ее зовут: Ольга или Макуша, Евдокия или Костромушка). Для верного князя она навсегда останется Ладушкой.



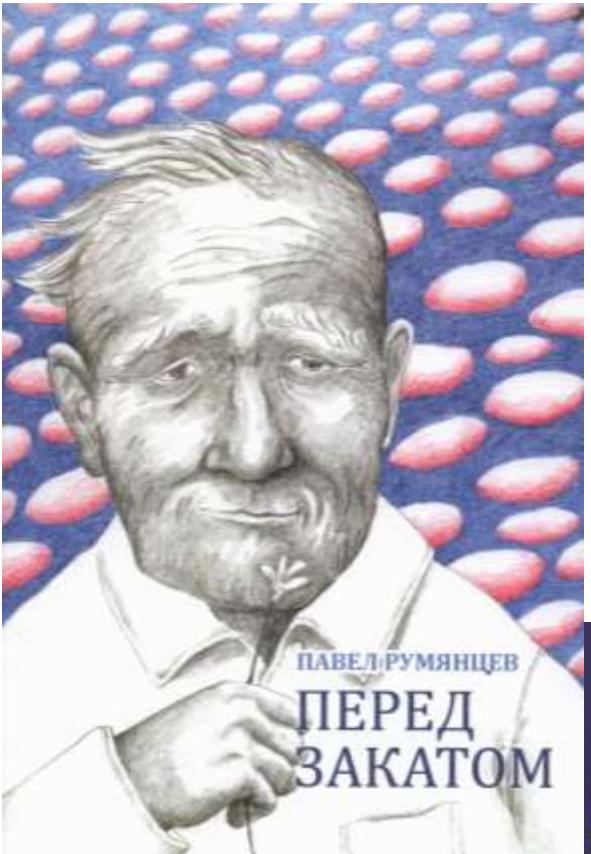
Сказка о Лукерье и Иване «Межвежьи Уши»/ Записано со слов крестьянина Артемия Рябкова. Ветлужский уезд Костромской губернии. Воспроизведение издания сказки. Типография А.С.Суворина Санкт-Петербург. 1911. – Кострома, 2017. – 46 с., ил.

Эта сказка написана языком народным, которым когда-то народ любил выражать свои чувства, в форме так называемых «коротушек», легко поддающимся напеву, сродни народным песням.

Публикуется в орфографии оригинала.



Очередной выпуск литературно-художественного альманаха приглашает читателей разных возрастов на встречу с творчеством современных поэтов и писателей Костромского края. В журнале отдельно выделены рубрики «Для семейного чтения» и «Здравствуй, дружок!».



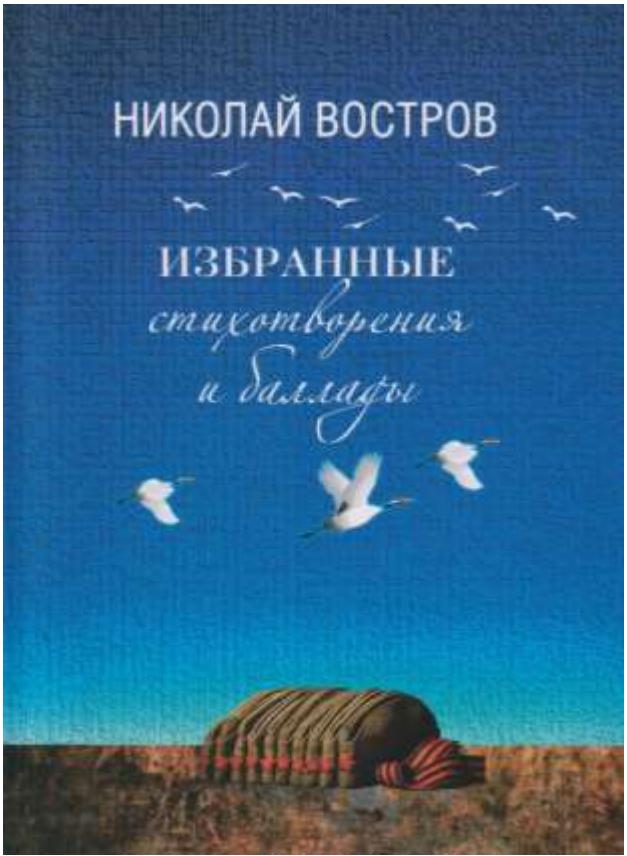
Румянцев П. Перед закатом: рассказы, пьесы. –Кострома, 2020. – 143 с.

В книге П.Румянцева, писателя, врача, дважды лауреата областной премии по литературе имени А.Ф.Писемского «Перед закатом» собраны произведения разных лет, но все они объединены темой пожилого возраста. Пьесы ставились Костромским ГТРК, народным театром «Полином» и Парфеньевским народным театром» («Эфтоназия по-российски», реж.З.Хадисова).



**Румянцев П. Деда Паша дели на три:
«Россказни». – Кострома, 2018. – 96с.,ил.**

Как врач-психиатр, автор считает, что душа нуждается в бережном отношении. А еще предлагает прочитать свои юмористические рассказы, на которые публика реагирует так, как положено реагировать на юмор – веселым, а иногда и грустным смехом.



**Востров Н.Н. Избранные стихотворения и баллады. – Кострома:
Типография «Копир», Кострома, 2020. – 128 с., фото.**

«Творчество Николая Вострова – это поэтическое осмысление жизни и времени. И нравственный урок нам, живущим: помнить, чтобы не было стыдно. Вчитываемся, вслушиваемся и помянем добрым словом ветерана войны, хорошего поэта и мудрого человека».

Н.Муренин, член Союза писателей России

Дорогие друзья!

**Приглашаем вас в библиотеку
познакомиться с
краеведческими новинками**