С. Михайлов



СЕРАФИМ

ББК К84-5

M69

М69 Михайлов С.Н. Серафима: поэма.—Парфеньево, 2016.—27с., фото.

Поэма парфеньевского поэта, члена Союза писателей России С.Н.Михайлова посвящена памяти женщинытруженицы, единственной в районе Героя Социалистического труда, доярки Тихоновской молочно-товарной фермы совхоза «Матвеевский» Серафимы Константиновны Крыловой.

ББК К84-5



Светлой памяти С.К.Крыловой. Детям и внукам её посвящается.

С. Михайлов

CEPA DIMA

с. Парфеньево 2016г.



Станислав Николаевич Михайлов,



Огненная

(пролог)

Есть женщины в русских селеньях. Н.Некрасов

Святое удивительное имя, Похожее на огненную нить, Досталось при рожденьи Серафиме, Чтобы дорогу жизни осветить.

Пусть ей судьба нелёгкая досталась, Она дорогу одолеть смогла, Казалось, ей неведома усталость, На всех хватало света и тепла.

Рукой и сердцем приросла к деревне, Душой и плотью растворилась в ней. Жива поныне в запахах сирени, В деревьях, в травах, в зелени полей.

Прислушайся, её услышишь голос В шептаньи нежном, что издалека Доносит наливающийся колос И в песне струй парного молока,

Весною в раскрывающихся почках, Зимою в хрусте снега под пятой, В журчаньи речки, в шёпоте листочков, Во всём, что под чертой и над чертой.

Так почему же до сих пор выходит Она навстречу людям сквозь года

Серафима — огненная (древнеевр.)

И днём, и ночью при любой погоде, Усталости не зная никогда?

Да потому, что человек особый, Самим собой оставшись до седин, Как самородок самой высшей пробы На миллион встречается один.

Не ждёт фанфар и не стремится к власти, Не ищет их в заоблачной дали, А обретает истинное счастье В семье, в работе, в запахах земли.

Она без лишних слов, как говорится, Умела так делами говорить, Что голос этот слышен был в столице И мог любые двери отворить.

А для товарок оставалась Симой, Ко всем умевшей подобрать ключи, Чей огонёк души неугасимой Дорогу людям освещал в ночи.

Воздушных замков сказочных не строя, Она прошла по жизни каждый шаг. Друзья, поверьте, что звезду Героя В деревне не дают за просто так.

В её судьбе загадка и разгадка, И сельская особенная стать,

И русский дух. А впрочем, по порядку Начну страницы прошлого листать.

Мамины советы

Ты — мать, Ты меня понимаешь.

А. Яшин

Земля слезой горючею умылась. В молчаньи скорбном наблюдал погост, Как над могилой девушка склонилась Под сенью увядающих берёз.

Легла на плечи жизненная драма. Замрите, люди! Смолкни, вороньё! Девчонка разговаривает с мамой, Как жить совета просит у неё,

Как вынести удары и уколы, Пройти, не опуская головы. Ей отвечает тихий мамин голос Дыханьем ветра, шелестом листвы.

-Вот мой совет: живи по правде, дочка, Вставай пораньше, попоздней ложись, Любое дело доводи до точки, Не обижаясь никогда на жизнь.

Люби людей, они всегда помогут, Умей людскою дружбой дорожить, Тогда сумеешь одолеть дорогу, Куплет допеть и горе пережить. И не сдавайся, доходя до кромки, Живи в труде и до исхода дней Не покидай родимую сторонку, Не отрывайся от своих корней.

Не унижайся, будь сама собою, Не возносись, живи не помня зла. Пусть добрый ангел над твоей судьбою Свои раскинет светлые крыла.

Девчонку ждали новые рассветы, Наполненные сельскою страдой, Большая жизнь, где мамины советы Ей стали путеводною звездой.

Трактористка

И ты перед всею страною, И ты перед всею войною Сказалась, какая ты есть. М.Исаковский

Пришла беда. Парней со всей округи Вдаль унесли военные ветра. Расправив плечи, верные подруги Надёжно оседлали трактора.

Пропахшие землёй и керосином, Они сегодня тоже на войне, Пусть и в тылу. А где же Серафима? Да здесь она со всеми наравне.

Чтобы она да в стороне сидела, Закрыв глаза, в такой тревожный миг.

Среди войны в её руках умелых И трактор оживал, и грузовик.

И день, и ночь, усталость не усталость, Свою не покидала борозду, Держась за руль, лишь одного боялась, Как не заснуть бы прямо на ходу.

Но не сдавалась. Не в её природе, Полёт не кончив, складывать крыла. Пускай порою силы на исходе, Она иначе просто не могла.

Давно бои и грозы отгремели, Спокойно дышит мирная земля. Не забывают с той поры доселе О девушке дороги и поля.

Уходит время, уплывают сроки Невозвратимой времени рекой, Навек оставшись в тех годах далёких Да в благодарной памяти людской.

Заветный ручей

Течёт ручей, бежит ручей. П. Черняев

Где, открывая души нараспашку И опьяняя всех, цвела сирень, К лесной реке, спеша крутым овражком, Бежал ручей, струясь меж деревень.

Здесь тишина по вечерам сидела, Придя послушать песни соловья. Всё было так, покуда звук несмелый Покоя не нарушил у ручья.

И появившись будто бы случайно, Звук повторился шелестом шагов -Он и Она несли святую тайну, Идя к овражку с разных берегов.

Она — огонь, девчонка — трактористка, Он — фронтовик с простреленной рукой. В ночи глаза горели, словно искры, И месяц улыбался за рекой.

Присядут рядом (не мешайся третий), Сплетутся руки — век не развязать, Чтобы расстаться только на рассвете, Всего друг другу не успев сказать.

И с той поры спешили, что ни вечер Он и Она к заветному ручью, Где тишина хранила тайну встречи, Молчала ночь, внимая соловью.

Там, далеко, войны бушует пламя, Корёжа землю, ставя на дыбы, А здесь, в краю за дальними лесами Любовь соединила две судьбы.

Любовь идёт хозяйкой полновластной, Содом войны бессилен перед ней,

А потому с годами не угасла, А только разгоралась всё сильней.

Через года проходит и разлуки. Её в обличьи новом узнаю. Ходили дети. А сегодня внуки Спешат в ночи к заветному ручью.

Свадьба

А эта свадьба, свадьба пела и плясала. Р. Рожлественский

Идёт война, а на деревне свадьба, Течёт рекой, шумя и веселясь, И кажется, что сельские усадьбы Того гляди рванутся в перепляс.

Нужда забыта, сброшена усталость, Пускай на время, а не навсегда, Но всё ж впервые за войну осталась Сегодня за воротами беда.

А завтра всё опять назад вернётся, Напомнит снова о себе война, Быть може, похоронками ворвётся Иль новыми повестками она.

Ну, а сегодня, набирая силу, В глухой деревне посреди лесов Взлетает песня птицей однокрылой, Мужских не добирая голосов.

Скажи, какая свадьба без гармони? На фронте гармонисты. А пока Возьмут трёхрядку женские ладони, И музыка взлетит под облака.

Не в свадебном наряде Серафима, А в довоенном платьице своём. Она — жена. И об руку с любимым Идти по жизни им теперь вдвоём.

А Николай в солдатской гимнастёрке, Как память о разведке полковой. И ходуном ходили переборки В тот день избе от пляски огневой.

Я свадеб разных видывал немало, Дойдя по жизни до седых волос, Но почему-то в памяти осталась Та, на какой мне быть не довелось.

Тернистый путь — счастливая судьба

Она не в бархате — в холсте, В тканье домашнем и поскони. В её суровой простоте Есть назначение людское.

В. Боков

Ушла война. Конец её законам, И смертоносным не греметь громам. Не носят похоронок почтальоны. Фронтовики вернулись по домам.

На трактора они, вернувшись сели, Сменив бои на мирные дела.

А Серафима? Да при новом деле - Её судьба на ферму позвала.

Поверьте, ферма — это мир особый, Его постичь не каждому дано. Не веришь если, сам пойди попробуй, Тогда узнаешь каково оно,

Вдруг появиться в незнакомом доме, Где под прицелом любопытных глаз Хозяйкою пятнадцати питомиц, Едва привыкнув, оказаться враз.

Здесь каждая особого подхода И уваженья от хозяйки ждёт. И не пытайся через пень-колоду - Такое дело с ними не пройдёт.

А коль сумеешь подойти без фальши, Чтобы тебе поверили они, Шагай вперёд уверенней и дальше Через любые воды и огни.

Не может мир крещёный без коровы И в праздник, и в лихие времена. С бурёнкою всё будет поздорову - Не зря слывёт кормилицей она.

Не полюбить такую невозможно. И каждую по-своему любя,

Им становясь опорою надёжной, Принять их боль и радость на себя.

Освоилась доярка молодая, Пути к сердцам воспитанниц нашла, К ним навсегда душою прикипая, И за собою мужа увлекла.

Вообразите, как не просто было К бурёнке каждой подобрать ключи. Из механизмов лишь ведро да вилы, Да фонари, чадящие в ночи.

Но это вовсе делу не помеха, Когда послевоенною порой Здесь, открывая формулу успеха, Среди людей рождается герой.

Трудились все, так что трещали спины, А Серафима шла на шаг вперёд. И непонятно было, в чём причина, Где силы эта женщина берёт.

Живёт, как все, и никаких секретов Не достаёт она из рукава. А между тем о ней по белу свету, Спеша, течёт народная молва,

Как под её умелою рукою Всем скептикам рождается ответ, Вливаясь в мир молочною рекою, Которой ни конца, ни края нет.

За днями дни достойно держит марку, Идёт, ступая твёрдо, по земле. Звездой Героя русская доярка Совсем не зря увенчана в Кремле.

Пройдя достойно испытанье славой, Она такой осталась, как была. Лишь только воротясь из златоглавой, Чуть за порог — и сразу за дела.

Живёт рассказ в народе и поныне, Как, забираясь в щели и углы, Домой вернувшись, наша героиня На ферме в стойлах драила полы.

Да так, чтобы ни пылинки, ни соринки, Чтоб чистота, как у неё в избе, Куда она привыкла по старинке Радушно в гости приглашать к себе.

Был самый лучший для неё подарок (Неважно с кем: роднёй иль не с роднёй) С гостями посидеть у самовара, Их удивляя собственной стряпнёй.

Часок-другой — и за работу снова, Одолевая вёрсты и года. Она пути не видела иного, Ему оставшись верной навсегда.

Продолжение — в детях

На радость потомство судьбой нам дано, Нам собственной жизни дороже оно. Для сердца роднее прибежища нет, И связи теснее не ведает свет.

Фирдоуси

Муж и жена шли в мире и согласьи По жизни от заветного ручья. Рождались дети, добавляя счастья. А без детей — какая же семья!

Чего желать? Какой ещё награды, Ещё какого блага и добра, Когда шумит родителям на радость В дому весёлой стайкой детвора.

Так до поры до времени гуляя, Порхает детство, полное проказ, При этом забывать не позволяя, Что делу время, а потехе час.

И этот час проходит очень скоро. Ну, а дела? Без них нельзя ни дня -Ведь с ранних лет родителям опорой Становится в деревне ребятня.

До света встав, девчонки и мальчишки Свой крест несли с большими наравне. Об этом знаю я не понаслышке - Ведь этот жребий выпал в жизни мне.

В полях, и на лугах и в огороде Порою страдной нас встречал рассвет.

Мы до грибных и ягодных угодий В лесной глуши торили первый след.

И есть куда сегодня оглянуться (При этом каждый вспомнит о своём). А нам уже давно пора вернуться В знакомую деревню под ручьём.

Там летним днём с утра кипит работа Сегодня — рядом, завтра — за рекой, Где песней оглашая околоток, Звенит коса под детскою рукой.

Возница юный. Скошенные травы. Стремленье от косцов не отставать, Чтобы могли Бурёнки и Забавы В горячий полдень вдоволь пожевать.

А доведись хозяйничать по дому, И этим их не испугаешь вдруг - Любое дело им уже знакомо, Ничто не отбивается от рук.

В заботах незаметно подрастая, Спешат по жизни, торопя года, Чтобы потом, попав в иную стаю, Не забывать родимого гнезда.

Года и вёрсты пролетают мимо, Всё дальше устремляясь — а из них Из-под ладони смотрит Серафима С улыбкой на помощников своих.

Застыла мать, детей благословляя, Стоит, глядит, надеется и ждёт. Она осталась в памяти такая И никуда оттуда не уйдёт.

Эпилог

Есть в этом мире люди, о которых Всего не скажешь, сколь ни говори. Не вычерпать бездонные озёра, Рукой не дотянуться до зари.

Останется несказанное что-то, Какой-то неразгаданный секрет, Как будто недоигранная нота Иль не совсем законченный сюжет.

И говорит о них народ поны не, Находит продолженье всякий раз, А потому о нашей героине Доселе не кончается рассказ.

Не мог и я пройти спокойно мимо И постарался людям рассказать, Какою я увидел Серафиму, Работницу, жену, хозяйку, мать.



Для широкого круга читателей

На обложке портрет С.К. Крыловой Художника В.Ефанова

С.Михайлов Серафима. Парфеньево, 2016. – 13с.

Набор текста Е.Н.Валова

Оригинал-макет Власова О.С.

Отпечатано: Парфеньевская центральная библиотека

им.С.В. Максимова

157270, Костромская обл., с.Парфеньево, д.44

Тел./факс (49440) 21263

E-mail: parfenevo-cbs@mail.ru

Сайт: http://parfenevolib.ru

