

Парфеньевская центральная библиотека
им. С.В. Максимов



ФОТОСТЕНД
Жизнь и творчество
Сергея Васильевича
Максимова

Парфеньево – родина С.В.Максимова

Подъезжая к Парфеньеву, оглянитесь: много ли таких картинных местностей на Руси святой?»

С.В.Максимов.

Сергей Васильевич Максимов – писатель – этнограф, историк, Почетный академик Российской Академии Наук, родился 7.10. (25.09.) 1831 года в посаде Парфеньеве Кологривского уезда Костромской губернии в семье мелкопоместного дворянина, служившего почтмейстером.



Дом, где родился С.В.Максимов





Будущий писатель с детства был знаком с особенностями крестьянского быта, его обрядами и обычаями. Здесь, в «бывом городе» получены им первые впечатления, первые материалы для живых колоритных очерков из жизни народа.

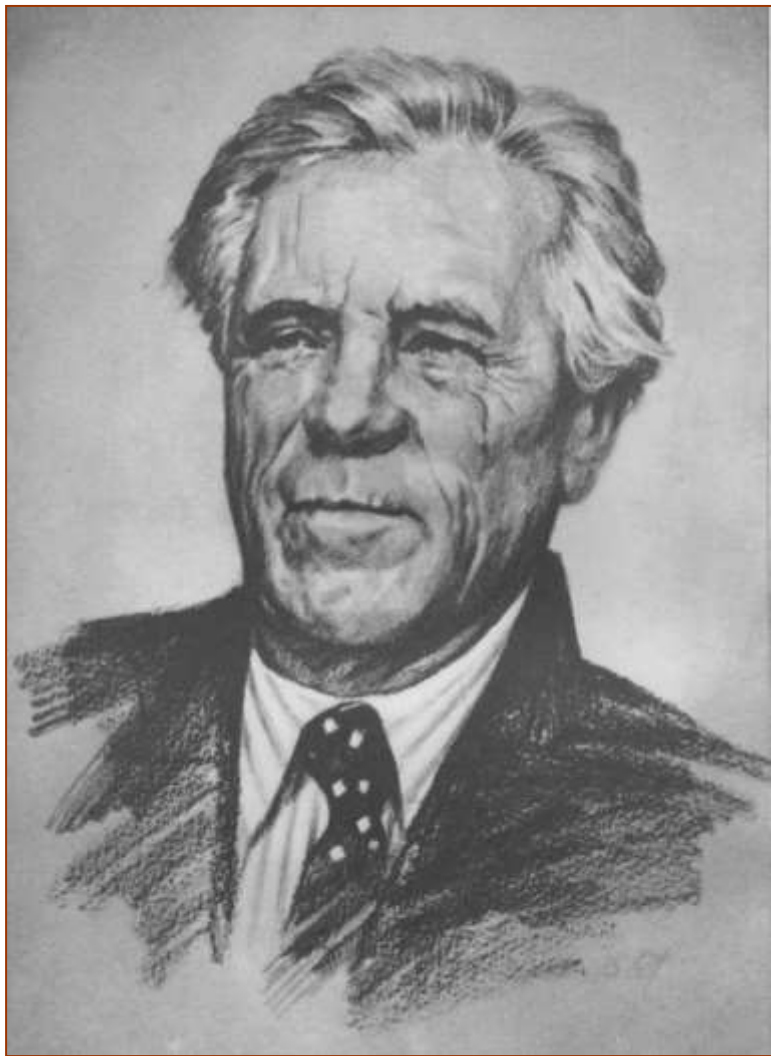
Отсюда начался его долгий путь по Руси, которую он исходил вдоль и поперек от Ледовитого океана до Каспийского моря, от Пскова до Николаевска на Амуре.





Сергей Васильевич Максимов очень любил свой костромской край, превосходно знал его, бывал почти во всех его уголках, в Кологриве и в Галиче, В Чухломе и в Буге, в Судиславле и Костроме, во многих селах и деревнях Костромской губернии. В последние годы жизни, проживая в С-Петербурге, он часто навещал родные места. Любил на целое лето забраться на родину, «подышать свежей парфентьевской смолкой», отдохнуть «на живых воспоминаниях сладкого детства и светлой юности».

Писатели о С.В.Максимове.



«Сергей Васильевич Максимов – радетель слова русского, так много сделавший для своего народа, должен с полным правом и достоинством занять принадлежащее ему и никому другому место в отечественной культуре. Он его заслужил и заработал многолетним, тяжким и, не побоюсь громкого слова, неистовым трудом».

В.П.Астафьев



« Максимов принадлежит к лучшему числу наших этнографов-беллетристов. Драгоценнейшее свойство Максимова заключается в его близком знакомстве с народом. В этом смысле рассказы его должны быть настольной книгой для всех исследователей русской словесности наравне с трудами Даля, Мельникова-Печерского и Якушкина».

М.Е.Салтыков-Щедрин.



«Это удивительно скромный человек и далеко не оцененный на своей родине, где имя его очень популярно, но не гремит, как гремело бы за границей, если бы Сергей Васильевич Максимов, только очень недавно избранный в почетные академики Императорской академии наук, был писателем иностранным... Но такова уж судьба русского писателя, за очень немногими исключениями».

П. В. Быков

Литературное наследие



Популярность С.В. Максимова при жизни была прочной и стабильной. В отечественной периодике -37 журналах и газетах вышло 342 его публикации, в русских издательствах - 84 отдельных издания и переиздания книг. 20-ти томное собрание сочинений писателя, насчитывает 552 названия; но и это далеко не все литературное наследие. Современник и биограф С.В.Максимова П.В.Быков уверял, что в России в то время не было интеллигентного человека, не знавшего этого писателя и не читавшего его произведений.

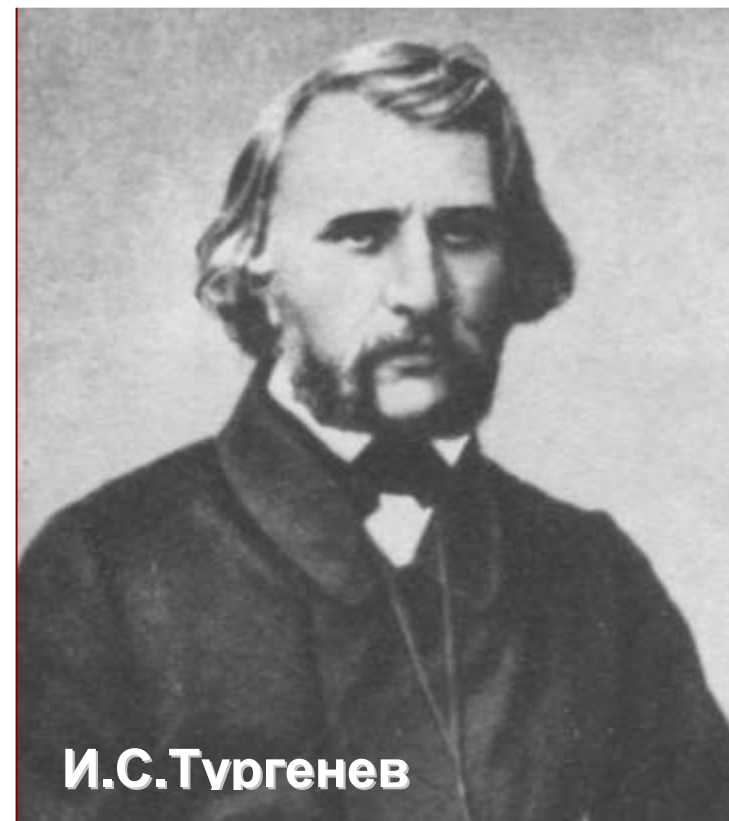


КРЕСТЬЯНСКІЯ ПОСИДЬЛКИ

изъ костромской губернии

Лето только кончилось въ осеннихъ жолтыяхъ хлѣбѣ, и время пододѣло къ такъ называемымъ крестьянскимъ, простой народъ уже начинаетъ, въ извѣстномъ порядкѣ, приготовлять своихъ развлеченій. Во всѣхъ деревняхъ затѣваются сѣданы. За четыре дня до Рожденья и Домовня дѣлается извѣстная деревня: ходятъ по полямъ и собираютъ складчину; хозяева побито и нажечено дѣлать гонимыя, поросенки, куръ, утки, муза, солову, ясли; побѣдѣ — нѣтъ, волонъ, хлѣба. Собираютъ складчину, выбираютъ и отираютъ просторную избу и начинаютъ приготовленія къ празднеству: варятъ пиво и сузо, варятъ пироги, готовятъ ланчу и въ самый день праздника отираютъ избу ситиномъ, жирнымъ обѣдомъ. Главными тѣстами на этомъ пирѣ, разумеется, являются деревенскіе пироги изъ красныхъ рубашекъ, обильные винными ягодами для себя и хозяевамъ зѣбы, орѣховъ и орѣховъ для хозяева и извѣстныхъ извѣстна. После обѣда бываетъ первая вечеринка, какъ бы рѣшеніемъ будущихъ ситиномъ посѣданий. Какой-нибудь утка-перезъ, насчетъ по локоть ружана, затриваютъ на базарной и начинаютъ пѣсню и пляска, продолжаясь иногда до третьихъ пѣтушковъ.

После этого вечера начинается такъ называемая ступидия и начинается слѣдующій образъ: какой-нибудь хозяйка-баба, на-



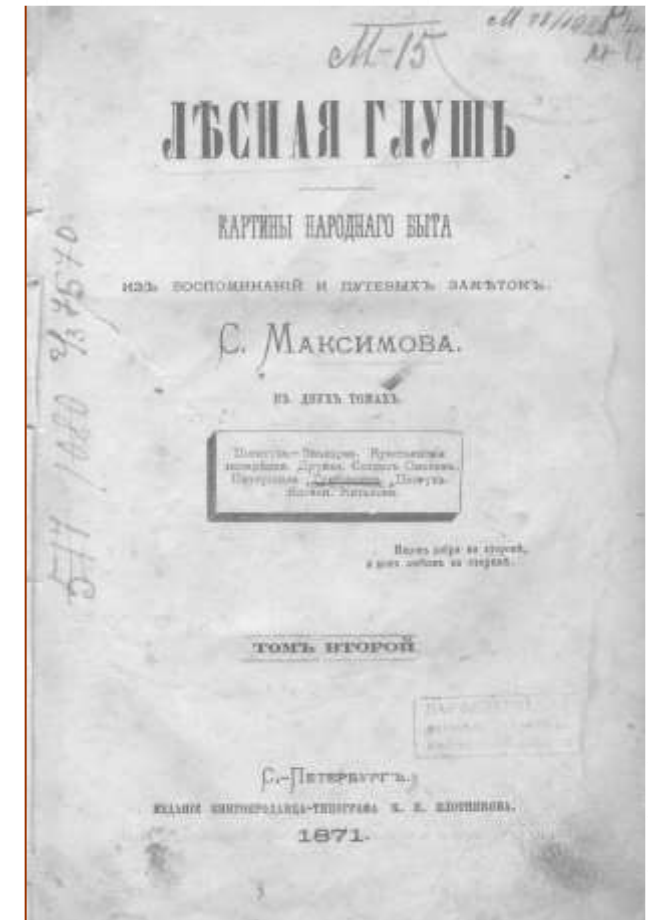
И.С.Тургенев

Первый очерк С.В.Максимова «Крестьянские посиделки в Костромской губернии» обратил на себя внимание И.С. Тургенева, который одобрил автора и посоветовал ему: - «Ступайте-ка в народ, внимательно наблюдайте, изучайте его на месте... У вас хорошие задатки... Дорога перед вами открыта.»

Грибовникъ.

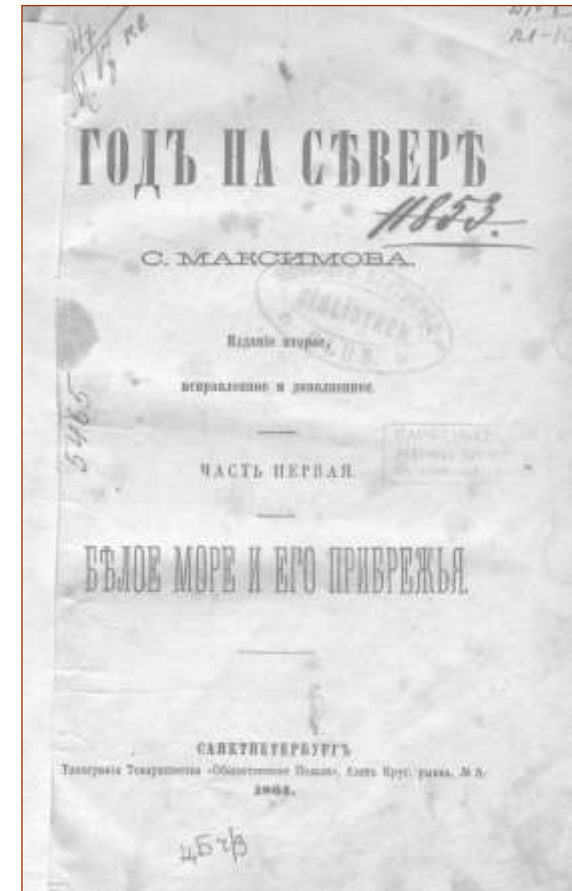
Въ самой дальней глуши одной изъ отдаленныхъ и глухихъ сѣверныхъ губерній нашихъ, въ двухстахъ верстахъ отъ губернскаго города, находилась бѣдный городокъ, разказанный екатеринскими учрежденіями о губерніяхъ въ поэмѣ, — посадъ Парфентьевъ.]

Городокъ съ надолбами, честнополь, рвами и валомедами началъ онъ свое существованіе еще въ тѣ древнія времена, когда славяно-русское племя пробиралось на сѣверъ лѣсами и, среди ихъ и изгородочнаго племена Мери, устраивало свою новую жизнь и начинало ее не соней краснѣ и привольнѣ. До сихъ поръ еще, по туру, на которой стоитъ вышешней каменной соборъ, можно судить объ удачѣхъ выборъ твердини, за которую отстаивали свое право на осѣлое житіе древніе пришельцы съ юго-запада, и отстояли столь удачно, что имать о Мери осталась только въ названіи рѣки, протекающей подъ городомъ. Зовется рѣка Неей; принимаетъ въ себя по впаденію: Сомбаль, Вохтому, Ружбаль, Ружбаль, Мещу и т. под., но принимаетъ также и Черытнуку, оправдывающую свое названіе только по внѣшнему виду, но не по достоинству воды, чистотѣ и вкусу которой обратили на себя вниманіе путешествовавшего Государя Александра Павловича. Кругомъ посада, еще въ 30 годахъ вышешняго столѣтія называлась «бѣдный городокъ», самое ничтожное число еслннй



Очеркъ «Грибовникъ» - о быте и занятіяхъ жителей посада Парфентьева середины 19 века

Следуя совету великаго писателя, Максимовъ лѣтомъ 1855 года отправился въ первое этнографическое путешествіе по Костромской, Владимирской, Нижегородской и Вятской губерніямъ, результатомъ котораго сталъ рядъ очерковъ, составившихъ книгу — «**Лесная глушь**» (1871 г.).



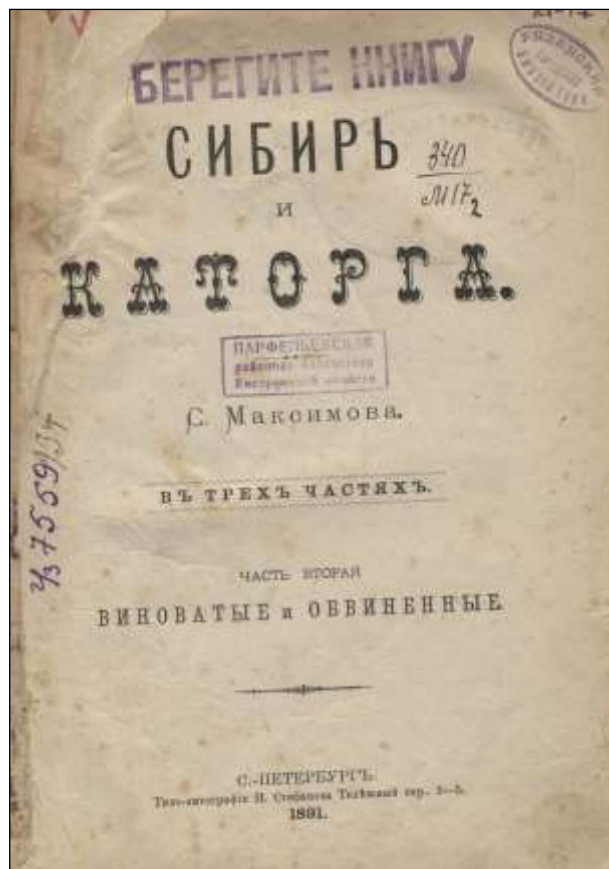
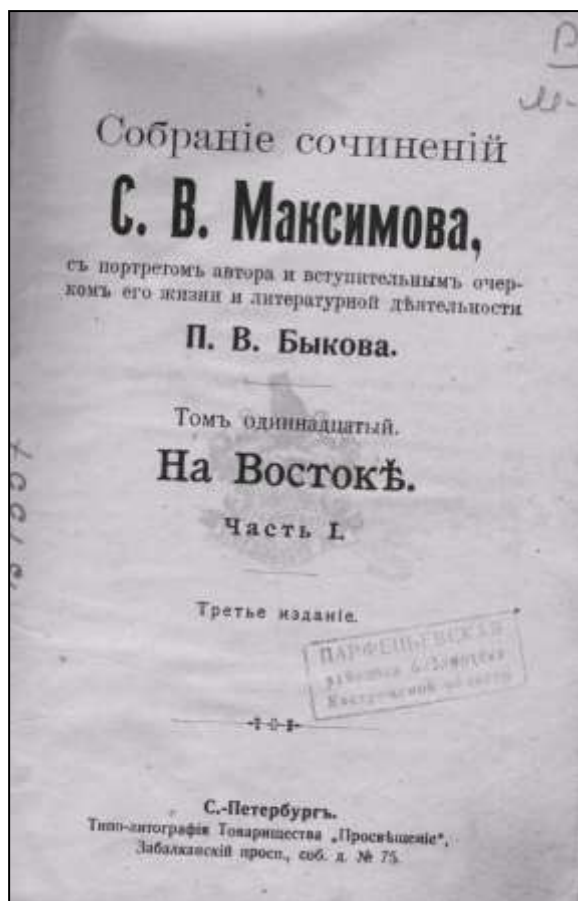
В 1855-1856 гг. С.В.Максимов совершил тысячеверстное путешествие по Русскому Северу, побывал в Олонецком крае, на Белом море, добрался до Ледовитого океана и Печоры. Полученные впечатления были изложены в объемистом труде **«Год на Севере»** (1859 г.). Эта книга считается одной из крупнейших работ по этнографии Севера 19 века. Русское географическое общество присудило С.Максимову за книгу малую золотую медаль, а его имя приобрело широкую известность.



Ветряные мельницы. Ил. к книге С. В. Максимова
«Куль хлеба и его похождения»



Своеобразной художественной формой воплощения земледельческой этнографии является книга С.В.Максимова **«Куль хлеба и его похождения»** – энциклопедия крестьянской жизни и труда. «Хлеб», по мнению Максимова, – это то фундаментальное начало, которое определяет и быт, и мировоззрение крестьянина, его жизнь с момента появления на свет и до самой смерти. С теплотой и личной заинтересованностью описывает С.В.Максимов крестьянское житье, связанное с «властью хлеба», используя жанр путешествия-похождения.



После каждой своей поездки на Амур в 1859-60 годах, Урал и Каспий в 1861 году, по Смоленщине и Белоруссии в 1867- 1868 годах) Сергей Васильевич составлял своего рода отчеты в художественной форме. Так появились книги: «На Востоке», «Сибирь и каторга», «Бродячая Русь Христа ради».



*"Не спроста и не спуста слово
молвится до веку не сломится"*

"На воре и шапка горит"
"Курам на смех"

"Пустить красного петуха"

Свои наблюдения за языком народных масс и народным творчеством С.В.Максимов обобщил в сборнике **«Крылатые слова»** (1891 г.). На страницах книги около двухсот ярко написанных очерков, рассказывающих об истории происхождения образных выражений, среди которых «точить лясы», «семь пятниц», «дым коромыслом» и др.

Сергей МАКСИМОВ

Нечистая, неведомая и крестная сила



Главным содержанием книги **«Нечистая, неведомая и крестная сила»** стали материалы С.В.Максимова по народным верованиям в нечистую силу, проведению праздников христианского календаря, народным обрядам и обычаям, что делает книгу ценным источником и сейчас.



В память о С.В.Максимове



**Именем С.В. Максимова названа
одна из улиц села Парфеньева.**



**На доме, где родился и провел свои детские
и юношеские годы писатель-этнограф,
установлена мемориальная доска.**



В Парфеньевском литературно-художественном музее постоянно действует экспозиция, посвященная жизни и творчеству С. В. Максимова



В 1961 году имя С. В. Максимова было присвоено Парфеньевской районной библиотеке.

В читальном зале библиотеки хранятся прижизненные издания книг С.В.Максимова, которые являются частью ее «золотого» фонда.