

Парфеньевская центральная библиотека им.С.В.Максимова

Виртуальная книжная выставка

**«Лейтенантская проза:
Год 1941-й. Мне было 18»**



С.Парфеньево, 2020 г.

75
ПОБЕДА!
1945–2020



*Ах, война, что ж ты сделала, подлая,
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.*

*На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом солдат,
До свидания, мальчики, мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.*

Булат Окуджава



Юрий Васильевич Бондарев - русский писатель.
Герой Социалистического Труда. Лауреат
Ленинской и двух Государственных премий СССР.



«Война была жесткой и грубой школой, мы сидели не за партами, не в аудиториях, а в мерзлых окопах и перед нами были не конспекты, а батарейные снаряды и пулеметные гашетки».

Ю.В.Бондарев, писатель



Солдат Юрий Бондарев, 1944 г.

Когда началась война, Юрию Бондареву было чуть больше 17 лет. Летом 1941 года он вместе со многими москвичами и жителями Смоленска строил оборонительные рубежи, а в августе 1942 года был уже на фронте, участвовал в Сталинградской битве, воевал на Днепре и Карпатах.



Действие повести происходит на Сталинградском фронте, где насмерть стояла артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. Неожиданно предатель-полковник решил бросить батальоны на произвол судьбы, оставив их без огненного тыла...



Действие романа охватывает всего лишь пару дней Сталинградской битвы. Его главные герои – артиллеристы, благодаря отваге и мужеству которых, была одержана победа в одном из самых жестоких сражений войны.

События, описанные в романе, происходили в декабре, когда повсюду уже лежал снег. После сражения он окрасился в кровавый цвет.



Василь Владимирович Быков

Василь Быков ушел на фронт в 17 лет. Всю войну прошел взводным (эта должность считалась смертельно опасной офицерской должностью).





В основе творческой манеры В.Быкова – суровая правда в изображении войны, ее драматических и трагических ситуаций, пристальное внимание к богатству мыслей и чувств человека, демократизм и обострённая человечность, философская насыщенность и выразительность повествования.

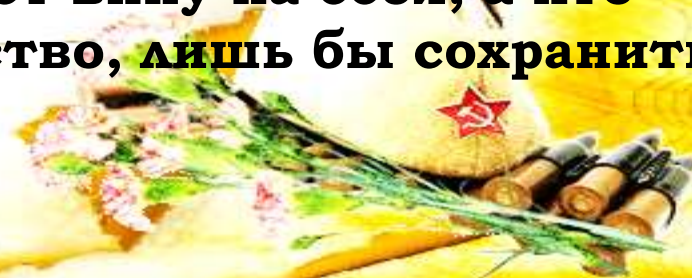


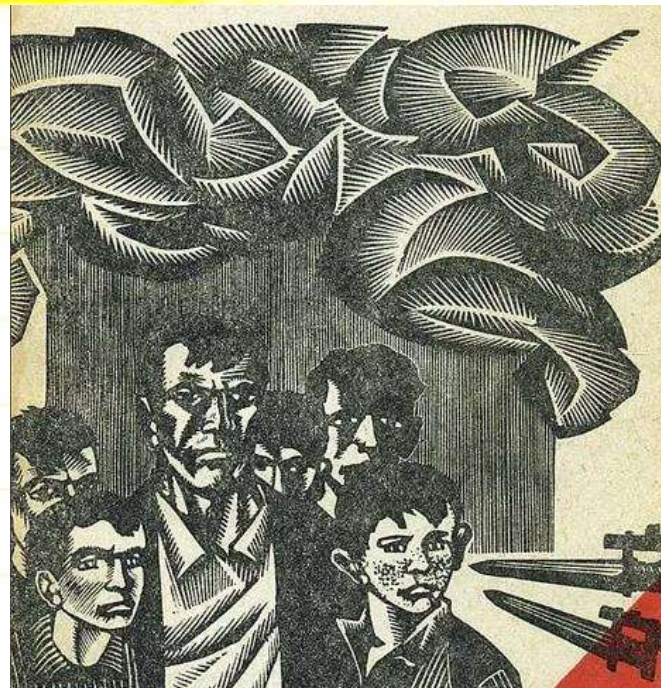
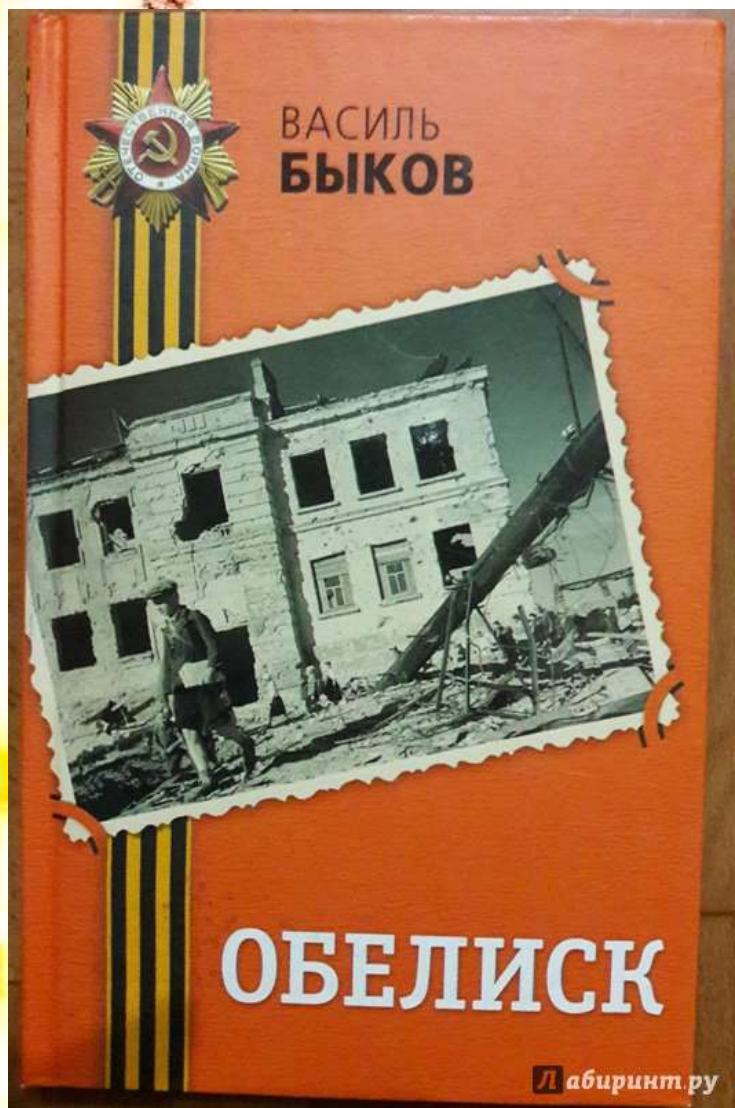
Эти произведения поставили Василя Быкова в один ряд с выдающимися мастерами военной прозы XX столетия.



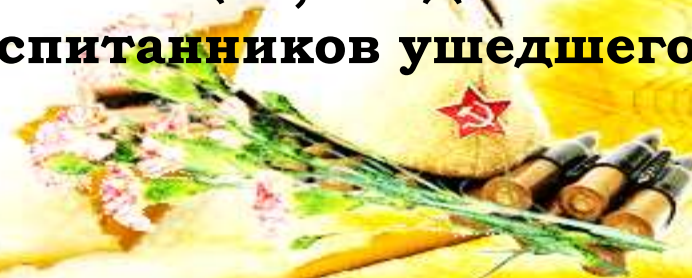


Два партизана Сотников и Рыбак по заданию командира отправляются в село, чтобы добыть продукты для отряда. Но их преследуют неудачи. И партизаны попадают в плен. Как ведут себя герои перед лицом неминуемой гибели? Кто из них берет вину на себя, а кто способен на предательство, лишь бы сохранить себе жизнь?





Герой повести – сельский учитель Мороз – «человек без кожи», обостренно чувствующий любую несправедливость и воспринимающий беды своих ближних, как свои собственные. Этим и воспользовались полицаи, когда взяли в заложники детей – воспитанников ушедшего в партизаны учителя...



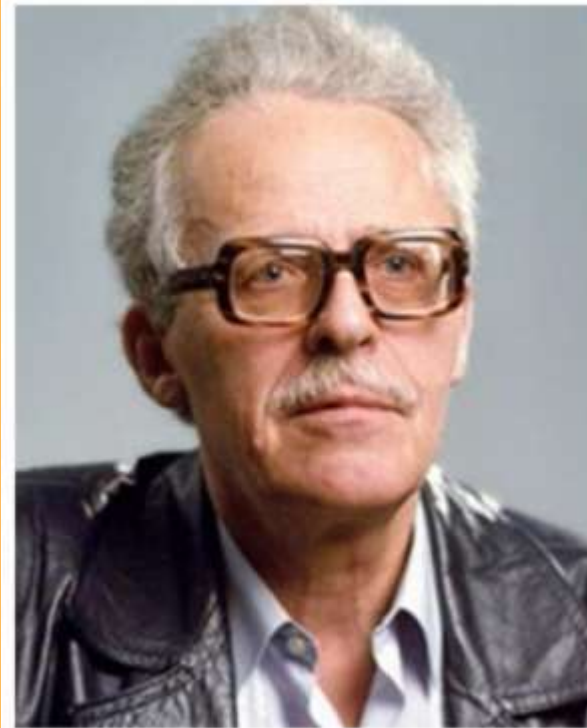


В центре сюжета повести – образ лейтенанта Игоря Ивановского. Он получает задание взорвать немецкую военную базу. Вместе с группой солдат он отправляется в тыл к немцам...





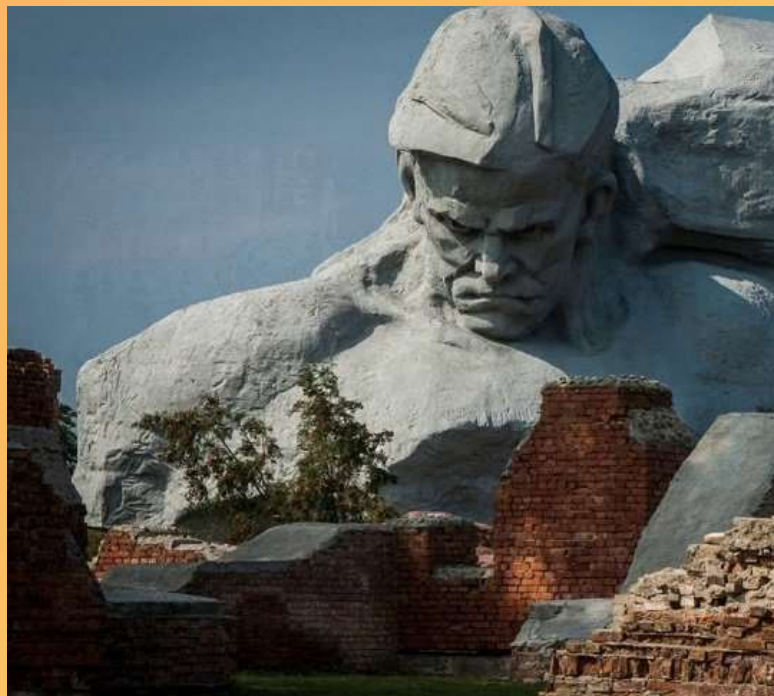
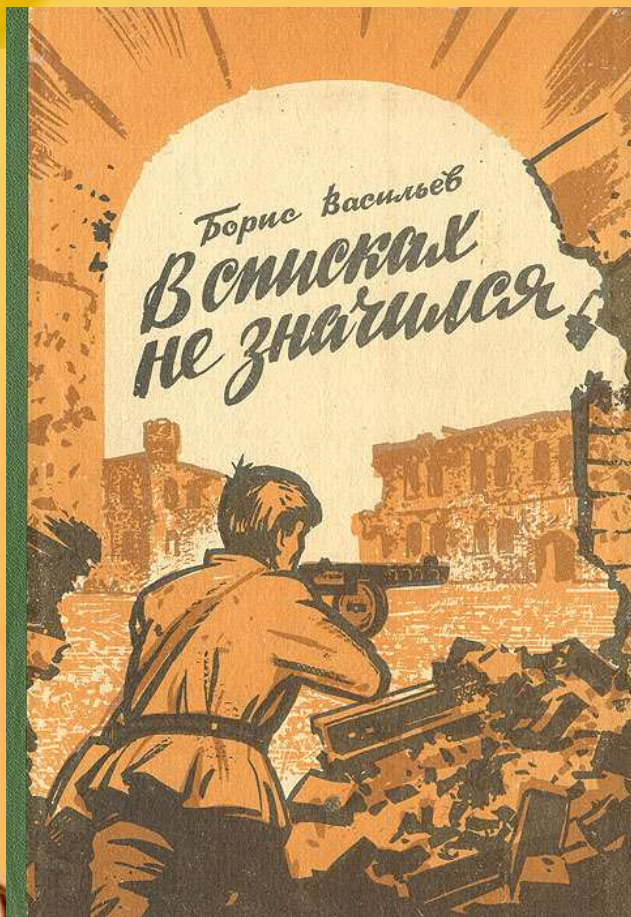
Борис Львович Васильев



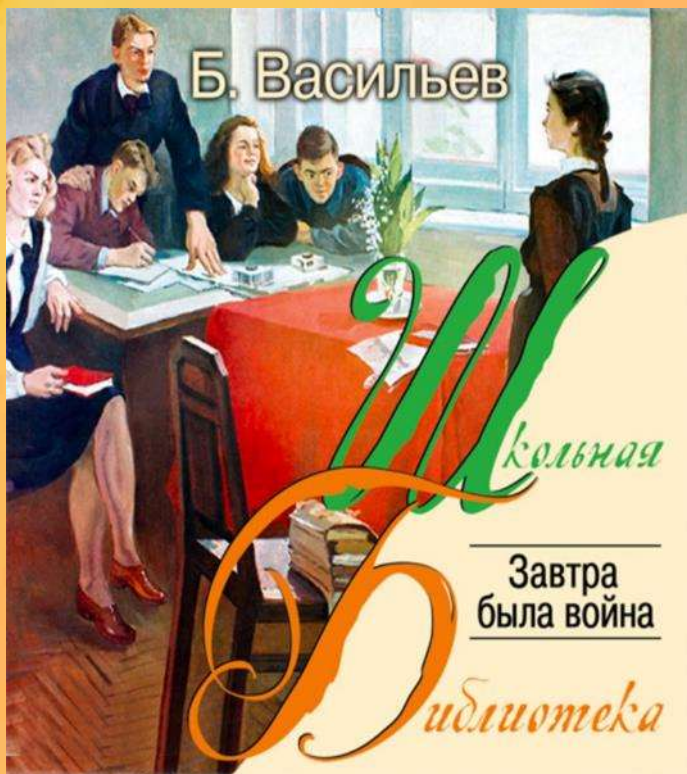
Борис Васильев – советский писатель, драматург, сценарист, автор бессмертных произведений, вошедших в фонд русской и советской классики. Это прежде всего повести «А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «Завтра была война».



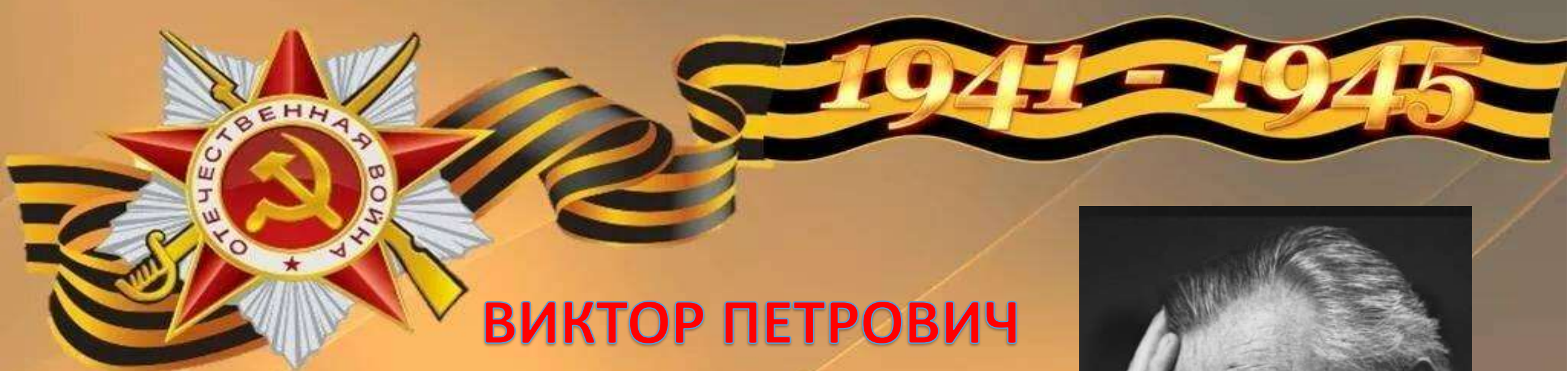
Пронзительная и трагическая история войны, происшедшая вдалеке от фронта. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов.



Главный герой повести, лейтенант Плужников, - последний защитник легендарной Брестской крепости. Эта книга о преданности, любви и смерти... и конечно, о настоящем подвиге, о Русском Солдате.

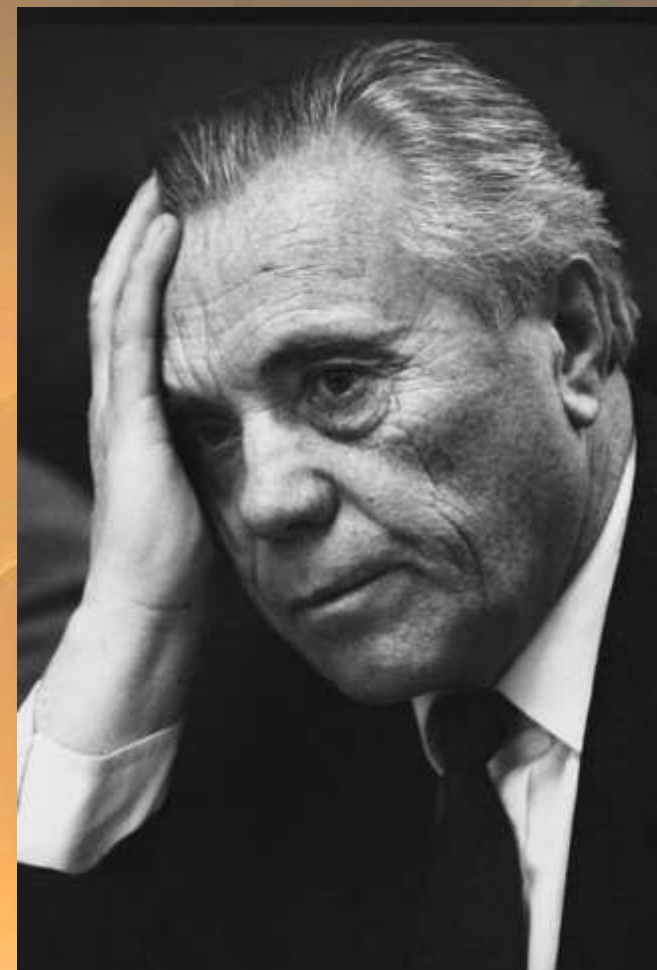


Юные герои повести живут в предгрозовое время. Очень скоро (завтра!) им предстоит взять в руки оружие, а пока они сражаются за свою честь. Личное достоинство и преданность Родине старшеклассники отстаивали и в мирное время, а в годы Великой Отечественной войны погиб почти весь класс...



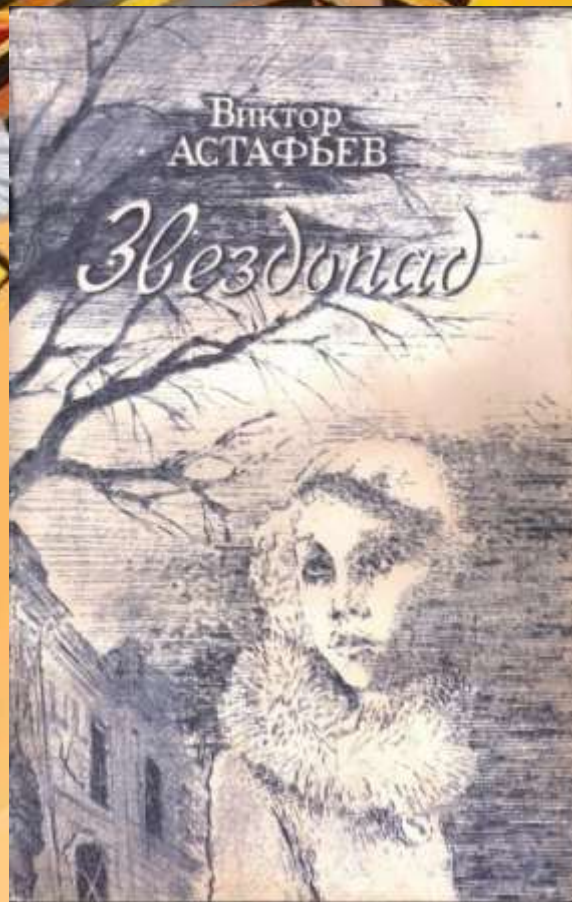
ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ

В 1942 году, в возрасте 18 лет, Виктор Астафьев добровольно ушел на фронт. Сменив несколько видов деятельности, до конца войны был обычным рядовым солдатом.

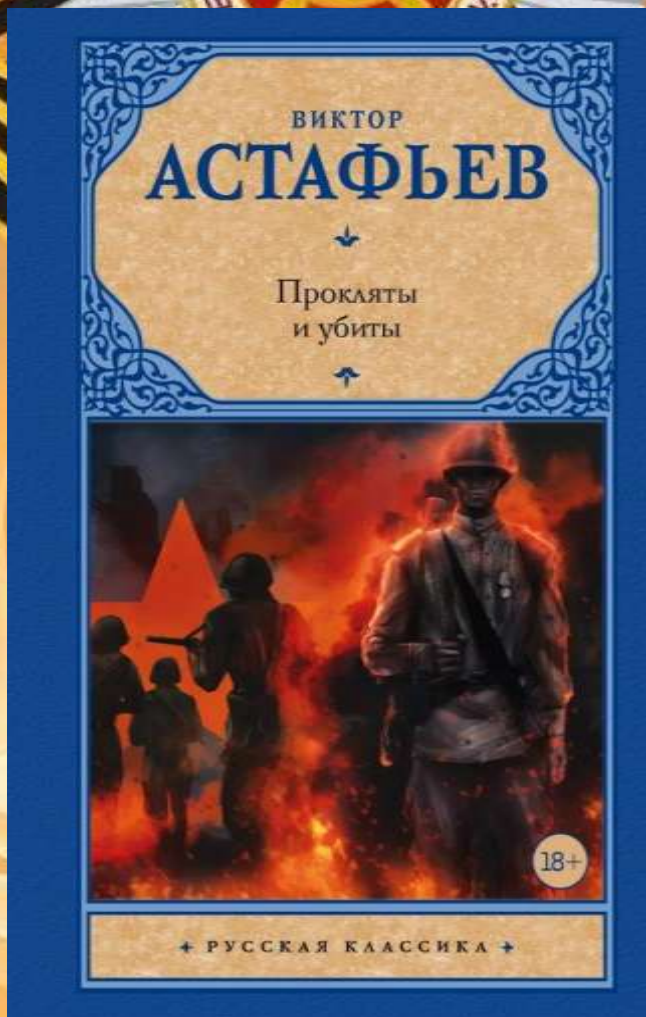




В повести «Пастух и пастушка» рассказывается об безысходной любви двух молодых людей, на краткий миг сведенных и навеки разлученных войной.



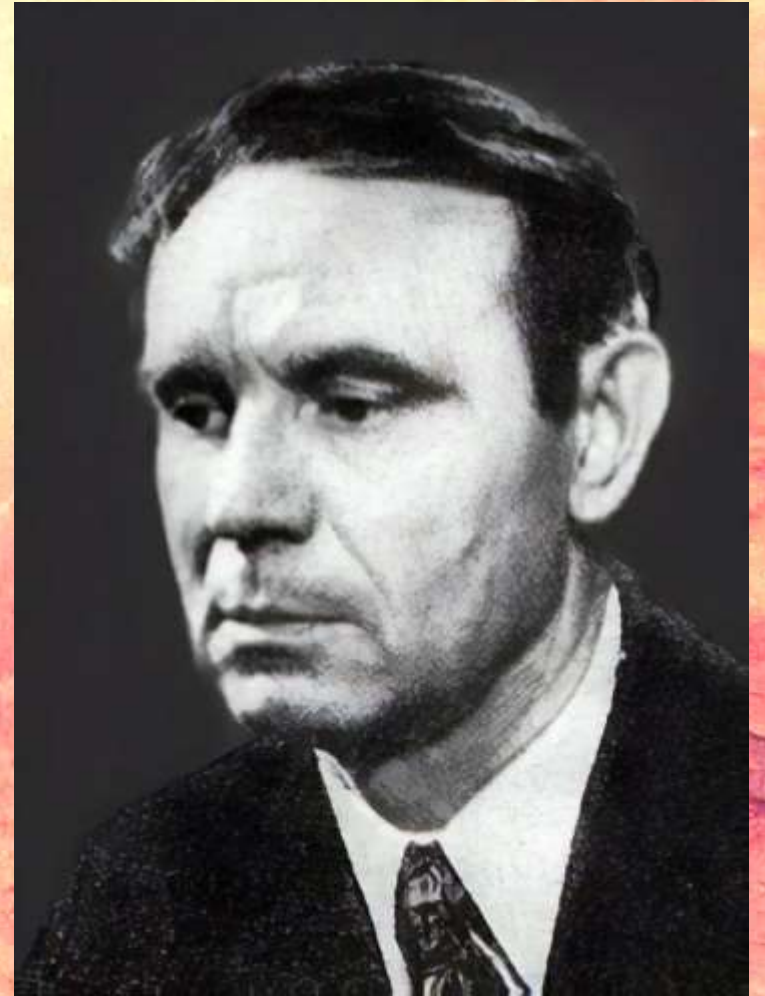
Автор знакомит читателей с бытом обитателей госпиталя. Тема любви начинает звучать с первых строк. Едва юноша открывает глаза, придя в себя после тяжелой операции, его взору предстает молодая медсестра, в которую тот влюбляется с первого взгляда.

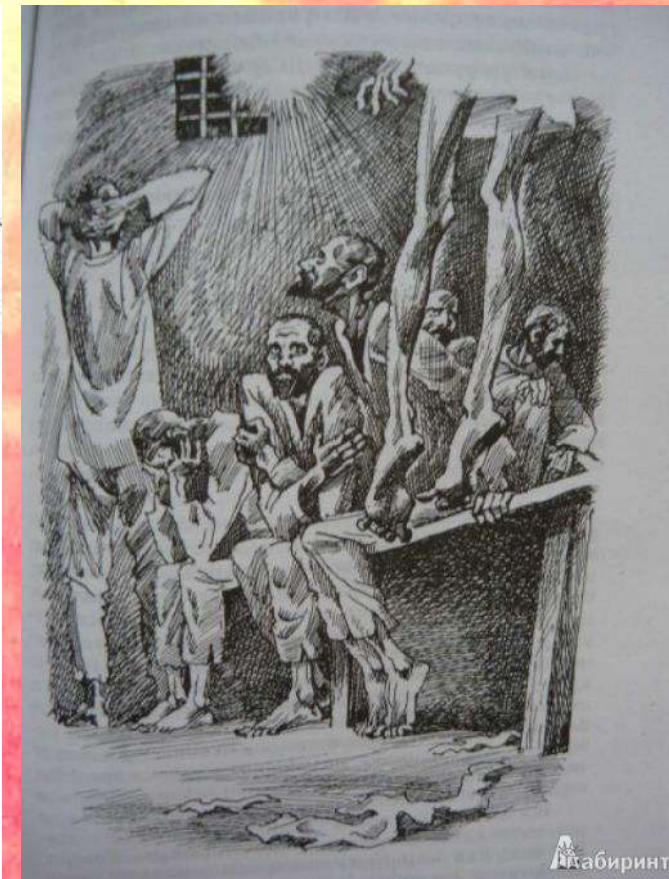
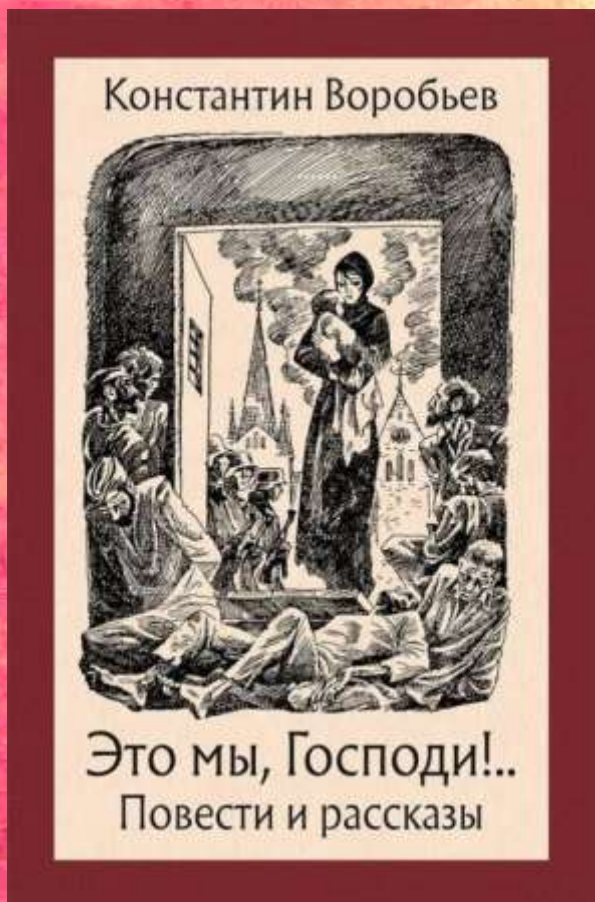


Прочитав эту книгу, можно понять, почему ветераны плачут в День Победы, а многие не любят рассказывать о войне. В книге – великая правда о Великой войне, обратная сторона медали.

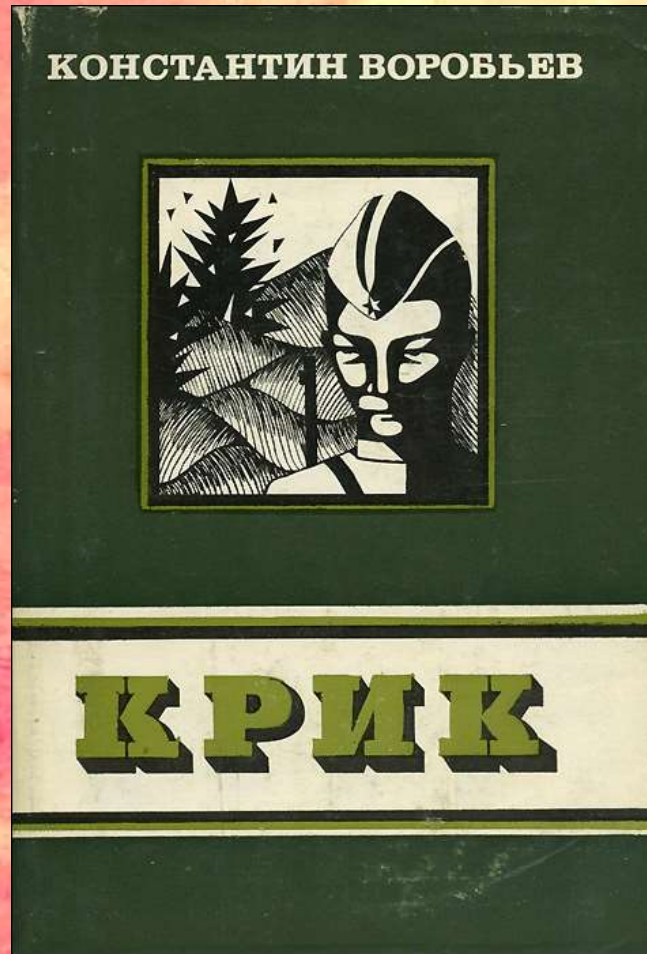
ВОРОБЬЕВ КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ

В 1941 году К.Д.Воробьев сражался под Москвой в роте курсантов Кремлёвского пехотного училища. Вся его рота почти сразу погибла, сам Константин Дмитриевич попал в плен. Бежал из плена, организовал партизанскую группу.

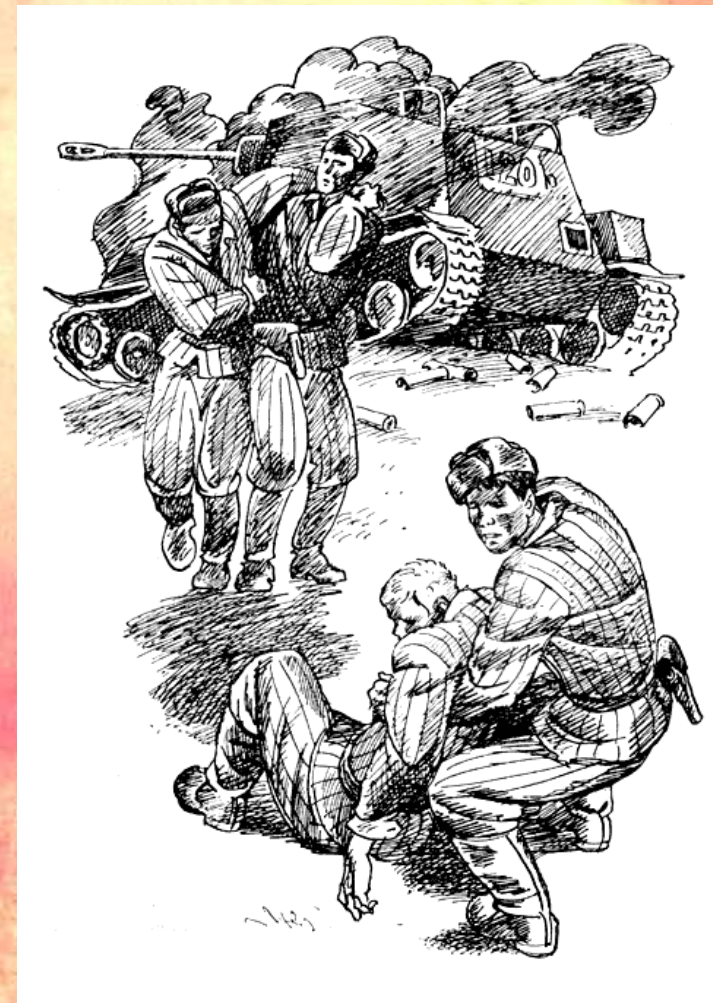
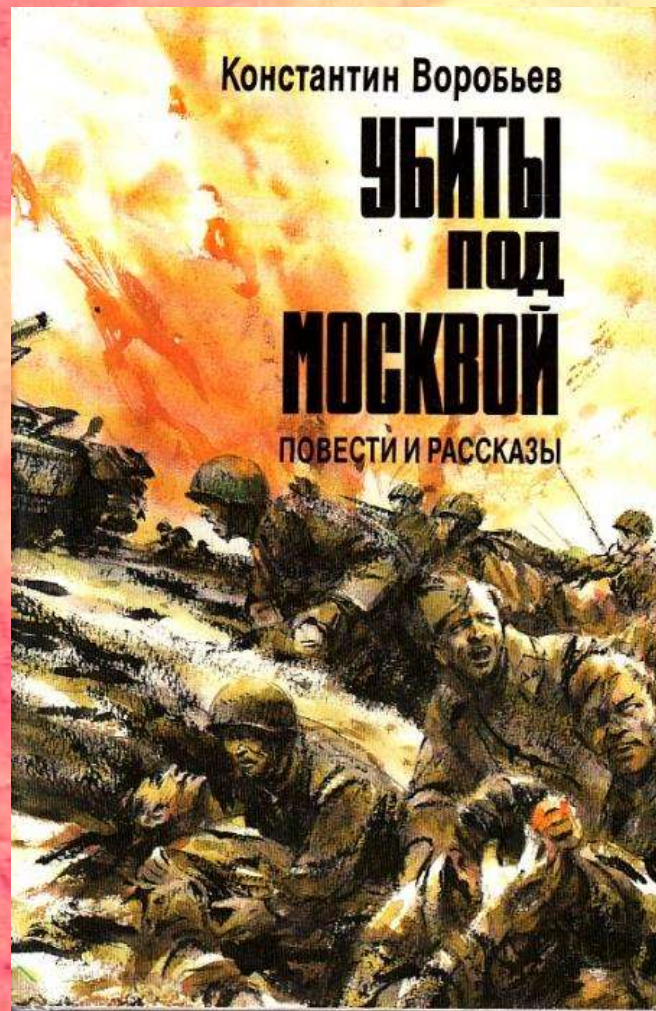




Автобиографическая повесть «Это мы, Господи» была написана в 1943 году, когда группа партизан, сформированная из бывших военнопленных, вынуждена была временно уйти в подполье. Ровно тридцать дней в доме № 8 на улице Глуосню в литовском городе Шяуляй писал Константин Воробьев о том, что довелось ему пережить в фашистском плену. Писал неистово, торопясь, зная что смертельная опасность рядом и надо успеть.



«Крик» - трогательный рассказ о первой, но трагичной любви, рассказ о юных, неокрепших ребятах, которым выпала обязанность защищать родину осенью 1941 года.



В основе повести – оборона и сражение за Москву. Все герои книги, курсанты, погибают. Их было 240 человек: одинакового роста, красивые, здоровые.



КНИГИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, — ЭТО НЕ ТОЛЬКО
НАША ПАМЯТЬ О ТРАГЕДИИ, ПОТЕРЯХ,
БОЛИ, СТРАХЕ, ЭТО ИСТОЧНИК НАШЕЙ
СИЛЫ, ГОРДОСТИ, НАШИ НРАВСТВЕННЫЕ
ОРИЕНТИРЫ, ОСНОВА НАЦИОНАЛЬНОГО
САМОСОЗНАНИЯ!

Победа

ПОКА МЫ И НАШИ ДЕТИ ЧИТАЕМ ЭТИ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ — МЫ ПОМНИМ О ПОДВИГЕ
НАШЕГО НАРОДА, И НИКТО НЕ СМОЖЕТ ОТНЯТЬ
У НАС НАШУ ИСТОРИЮ, НАШУ ПОБЕДУ!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

