



Парфеньевская библиотека им. С. В. Максимова

Новые книги

Уважаемые читатели!

Представляем вашему вниманию

виртуальную выставку

новинок книг серии «Сибиряда».





Короткова, Н. С. (1974–). Сердце-вещун : повести, рассказы / Н. С. Короткова. — Москва : Вече, 2025. — 351 с. — (Сибириада).

В сборник вошли повести и рассказы о жителях русской провинции, сибирской глубинки. Герои Натальи Коротковой – простые люди, ничем вроде бы не примечательные в обычной жизни; но именно их ежедневный труд и заботы, их внутренняя глубина и многообразие, а порой и жертвенность определяют нравственный облик народа. По словам Михаила Щукина, Наталья Короткова берется за вопросы очень серьезные и именно этим сильна ее проза.





Мартыненко, Юрий Дмитриевич. Стоянка поезда — двадцать минут : роман / Юрий Мартыненко. — Москва : Вече, 2022. — 350, с. — (Сибиряда).

Главный герой романа «Стоянка поезда — двадцать минут» — ветеран Великой Отечественной войны. Воевал в артиллерии. Получив тяжёлое ранение в Сталинградской битве, возвращается домой к мирной жизни в Сибири. Описываемые события происходят в переломное для нашей страны время — в конце восьмидесятых — начале девяностых годов прошлого века. Автор даёт возможность читателям поразмышлять вместе с героями книги над вопросами, которые ставят перед человеком реалии нашей жизни.





**Трутнев Л. Е. Иметь и не потерять романы,
повесть / Лев Трутнев. — Москва : Вече,
2021. — 573, [3] с.; 22. — (Сибириада)**

Новая книга известного омского писателя Льва Трутнева рассказывает о наших современниках, простых людях, описанных образно живым русским языком с глубоким знанием жизненных коллизий. Книга состоит из трех романов и четырех повестей. В романе «Братья» на примере одной семьи высвечиваются неординарные события наряду с психологической ломкой простых людей в преддверии перехода страны к новой форме государственности. Тематические составляющие романа «Иметь и не потерять» – бизнес, любовь, семейные отношения, социальные перипетии в ранние годы перестройки и до наших дней. Роман «Таёжник» посвящен охотничьему промыслу, близкому по своему накалу к приключениям. В нем тонко и зримо представлена таежная природа. Со-звучны романам по тематической направленности и повести, до-полняющие книгу.





Щукин, М. Н. (1953–2025). Каторжная воля : [роман, повесть] / М. Щукин. — Москва : Вече, 2018. — 429, с. ; 22 см. — (Сибириада. Лауреаты премии им. В. Г. Распутина).

На рубеже XIX и XX веков на краю земель Российской империи, в глухой тайге, притаилась неизвестная служилым чинам, не указанная в казенных бумагах, никому не ведомая деревня. Жили здесь люди, сами себе хозяева, без податей, без урядника и без всякой власти. Кто же они: лихие разбойники или беглые каторжники, невольники или искатели свободы? Что заставило их скрываться в глухомани, счастье или горе людское? И захотят ли они променять свою вольницу на опеку губернского чиновника и его помощников?





Щукин, М. Н. (1953–2025). Конокрад : роман / М. Щукин. — Москва : Вече, 2026. — 320 с. — (Сибириада).

«Конокрад» — исторический приключенческий роман о том, как в сибирском Новониколаевске 1913 года пропажа тройки породистых лошадей втягивает простого конюха в опасное столкновение с полицейской властью, уголовной средой и чужой местью. Михаил Щукин переносит действие в город, где рядом существуют деловая суета, уличная бедность, жёсткие порядки и постоянная готовность к внезапной беде. В центре сюжета — человек из простой среды, вынужденный разбираться с последствиями чужих решений и давления со стороны тех, кто привык опираться на силу и положение. Роман держится не на условной старине, а на живых приметах времени: сибирский тракт, городской быт, подозрения, ревность, корысть и тревога, которая быстро выходит за пределы одной кражи.

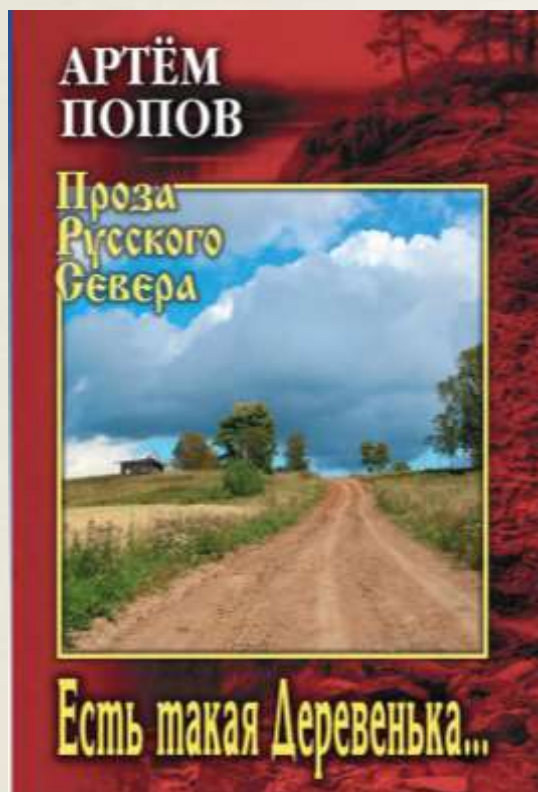




Потанин, Г. Н. Крепостное право (Старое старится, молодое растёт) : роман / Г. Потанин. — Москва : Вече, 2025. — 446, с. — (Волжский роман).

Роман Гавриила Потанина стал заметным явлением в русской литературе середины XIX столетия, литературные критики дали блестящие отзывы, автору аплодировал сам Николай Некрасов, а в одном из номеров журнала «Сын отечества» было сказано: «Роман нового писателя, г. Потанина, далеко незаурядное явление; в нем такой тонкий психологический анализ, что автора не обинуясь можно сравнить с Диккенсом». В основе сюжета – судьба крепостного мальчика Васи, от самого его рождения до отрочества протекающая в атмосфере помещичьего дома с патриархальным укладом и добродушным русским барином, среди детских шалостей и проказ, под чутким приглядом строгих родителей и доморощенных учителей. Начальные двенадцать глав романа были опубликованы в четырех номерах журнала «Современник» за 1861 год, однако заглавие «Крепостное право» по цензурным причинам пришлось изменить на «Старое старится, молодое растёт». В настоящем издании роману возвращено авторское название.



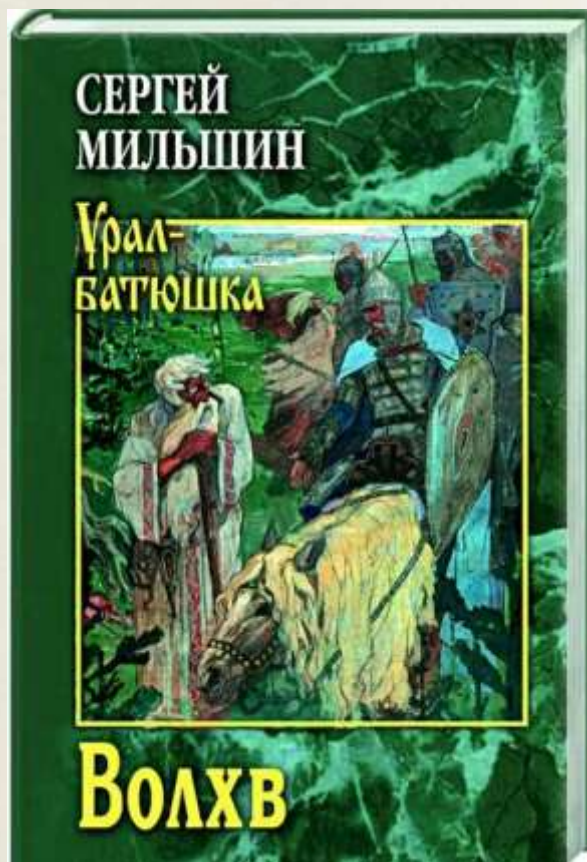


Попов А.В. Есть такая Деревенька... : рассказы / Артём Попов. — М. : Вече, 2025. — 288 с. — (Проза Русского Севера).

На Вологодчине и в самом деле есть деревня с названием Деревенька, и остались в ней вдвоём полуслепой дедушка с бабушкой. Книга Артёма Попова - не только память о старичках и старушках, о которых, конечно, не вспомнит большая история. В рассказе "Бунт" молодая журналистка Аля поднимает односельчан на борьбу против строительства мусорного полигона на заповедном лугу. А горожанин Николай Порядин вернулся в деревню, вырубил сорный лес на заросшем за последние десятилетия совхозном поле, за что получил прозвище Блажной...

В сборник вошли рассказы о современной деревне, написанные в 2017-2024 гг.

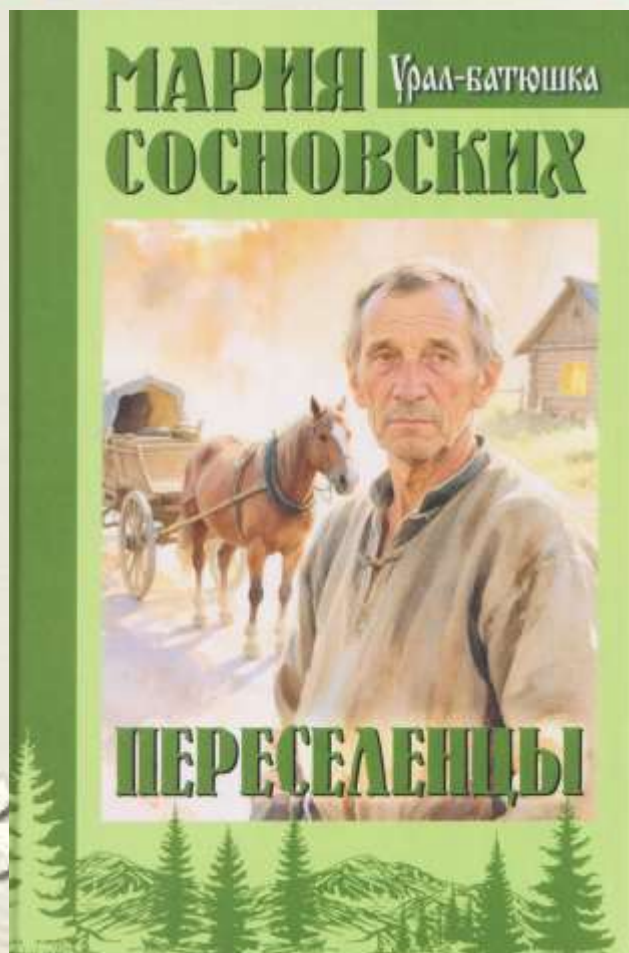




Мильшин, С. Г. (1971–2025). Волхв [Текст] : роман / С. Г. Мильшин. — Москва : Вече, 2025. — 382, с. — (Урал-батюшка).

Давным-давно пришел в предгорья Урала волхв по имени Белогост – хранитель капища Белбога. Мудрый старец мечтает о храме, в котором мирно уживутся все верования на земле. Но чтобы осуществить задуманное, ему необходима поддержка князя. А тем временем в княжеском городке вынашивают планы по искоренению ереси и язычества. Как кость в горле стали правителю древнее капище и село Коломны, из которого жители повыгоняли священников. Но князь не решается покарать коломенских, ведь его покойная жена, оставившая ему наследника – Любоюра, сама родом из Коломен. Да и не по нутру ему воевать против своих соотечественников. Белогост и его юный ученик Гор в сражениях и скитаниях вынуждены спасти священное капище от варягов и пришлых греков.

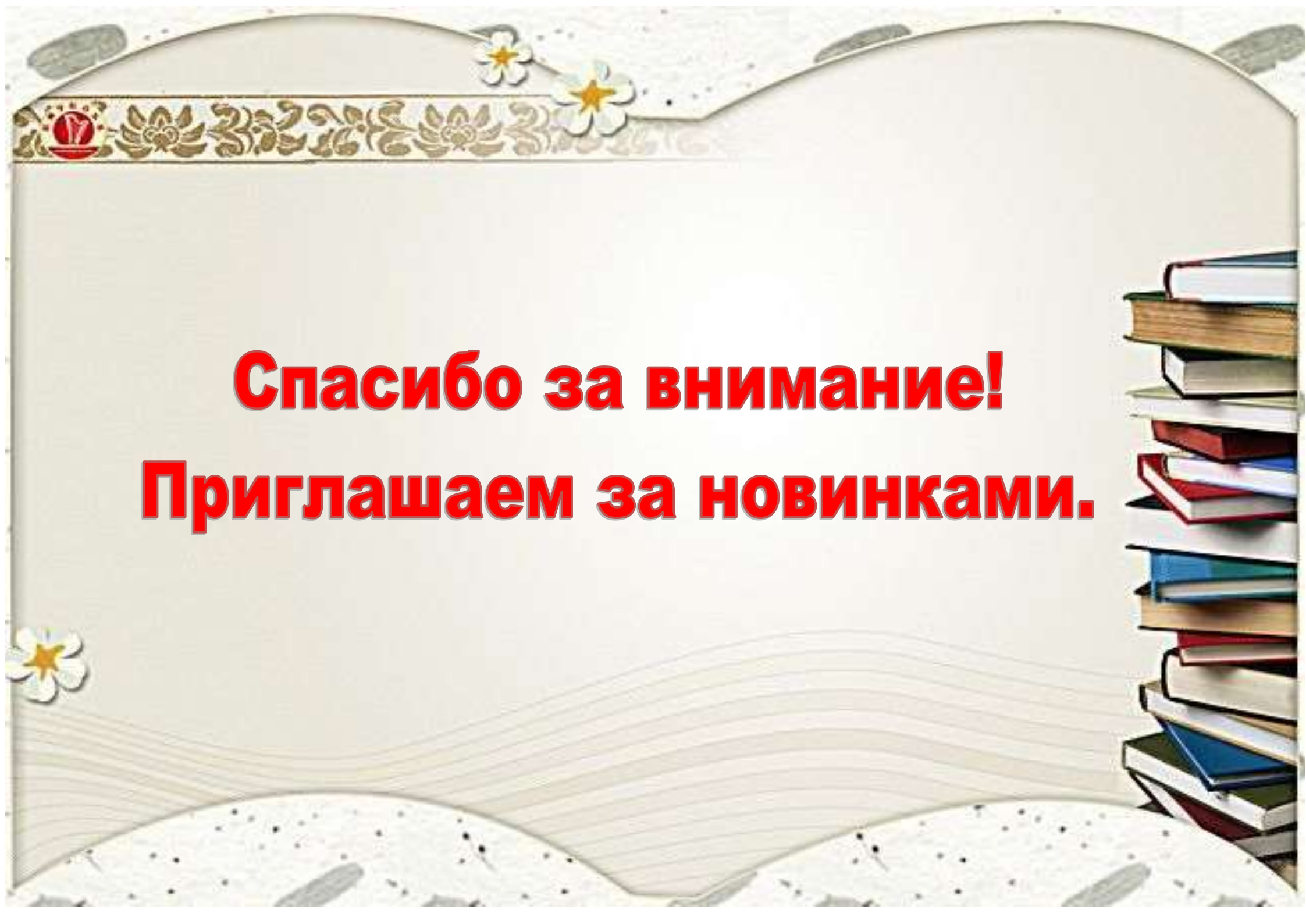




**Сосновских, М. П. (1924–2013). Переселенцы / М. Сосновских.
— Москва : Вече, 2026. — 480 с. — (Урал-батюшка).**

Россия XVIII века, живая, страдающая, с натруженными ладонями и сбитыми в кровь ступнями ног. «...Вот уже третью неделю движется обоз: крестьяне с Новгородчины держат путь через Зауралье в Тобольскую губернию...» Это лишь начало пути; сколько всего соберут впереди грядущие года, десятилетия, столетия? И если вечер повергает тружеников наземь от усталости, то рассвет возрождает их силы для нового трудового дня. В этой великой работе обретает смысл жизнь каждого русского крестьянина и мастерового, рабочего и инженера, купца и управляющего... Василия, Петра, Ивана Елпановых, Афанасия и Ганьки Пономарёвых и множества других. Из крохотных частичек складывается грандиозное панно, в котором прорисовывается удивительный лик России.



The background is a light cream color with a decorative border at the top featuring a repeating floral pattern and two white flowers with yellow centers. On the right side, there is a vertical stack of books with various colored spines. At the bottom, there are wavy lines and a pattern of small black dots.

Спасибо за внимание!
Приглашаем за новинками.